

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Центр - развития ребёнка - детский сад № 233»

**Методическая разработка**  
**«Роль народных праздников и развлечений в приобщении**  
**дошкольников к русским народным традициям»**



Авторы - составители:  
воспитатели МАДОУ МО  
«Центр - детский сад № 233»:  
Адлейба Лия Нугзаровна,  
Ляшко Анастасия Алексеевна  
Москаленко Любовь Александровна

Краснодар, 2023

## **Аннотация**

Данная методическая разработка «Роль народных праздников и развлечений в приобщении дошкольников к русским народным традициям» является актуальной, так как традиции организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народа. Преемственность поколений от старших к младшим основывается именно на традициях.

В методической разработке верно определена цель: приобщение детей к национальной культуре - к русским народным традициям, развитие интереса к устному народному творчеству, воспитание у детей патриотических чувств и духовности.

В методической разработке правильно подобраны задачи: создать систему работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры через устное народное творчество; обогатить словарь, развить лексико-грамматический строй, выразительность интонации и фонематический слух; развить эстетический и художественный вкус, через знакомство с декоративно-прикладным творчеством; развить интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам; знакомить с разными видами устного фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы).

Задачи соответствуют заявленной теме, цели и содержанию.

Данная методическая разработка успешно апробирована и рекомендована воспитателям дошкольных образовательных учреждений города Краснодара.

<b>Содержание</b>	<b>с</b>
Пояснительная записка	4
1 Анализ знаний детей до осуществления работы по плану методической разработки	7
2 Приобщение детей к русским народным традициям в непосредственной образовательной деятельности	7
3 Оснащение развивающей среды	10
4 Роль народных праздников и развлечений в приобщении дошкольников к русским народным традициям	10
5 Анализ знаний детей после осуществления работы по плану методической разработки:	12
Заключительная часть	13
Список литературы	14
Приложения	

## Пояснительная записка

*«Воспитание, если оно не хочет быть бессильным,  
должно быть народным» К.Д. Ушинский*

Фольклор. Всё чаще это слово радует слух взрослых и вызывает восторг у детей. Воспитание на народных традициях несёт дошкольникам не только радость, эмоциональный и творческий подъём, но и становится неотъемлемой частью развития этнокультурного опыта и музыкальных способностей. Рассматривая народное творчество как основу национальной культуры, педагоги считают очень важным знакомить дошкольников с русскими традициями. Народное творчество является богатейшим источником познавательного, нравственного, эстетического развития детей. Народные праздники - это традиции, передаваемые из поколения в поколение, которые содержат в себе разнообразные средства и формы воспитания.

**Актуальность** данной методической разработки состоит в том, что традиции организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народа. Преемственность от старших к младшим основывается именно на традициях. Традиционны в народе многие праздники. С языческих времен они дожили до наших дней. Жизнь русского народа богата праздниками и народный календарь наглядно демонстрирует это - Святки, Масленица, Пасха, Троица, праздник Ивана Купалы и др. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Народные праздники способствуют тому, чтобы дети хорошо знали и уважали свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа.

Каждый праздник в старину имел свои обычаи и традиции, свой «сценарий». Своеобразие традиций зависело от идеи праздника, его

значимости для общества, поэтому у каждого праздника были свои главные и второстепенные действующие лица, атрибуты, песни, заговоры, специфические блюда, игры, хороводы. Ни один праздник не обходился, конечно же, без игры на музыкальных инструментах.

Народный праздник - это совокупность практически всех видов искусств: литературы, музыки, живописи, поэтому приобщение детей к народным традициям и обычаям целесообразно проводить в форме детского праздника. Праздники и развлечения — яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Разучивая народные песни, стихи, танцы, дети узнают много нового о своем народе, природе, обычаях и традициях. Это расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному развитию.

Цель методической разработки: приобщение детей к национальной культуре – к русским народным традициям, развитие интереса к устному народному творчеству, воспитание у детей патриотических чувств и духовности.

В содержание программы обязательно входит проведение народных праздников. В сценарий праздников следует включать потешки, пестушки, заклички, так как они являются жанром народного творчества. пляски, хороводы, народные танцы.

Существует множество методов, при помощи которых воспитатель пробуждает интерес детей к народным обычаям и традициям:

- при помощи словесного метода воспитатель рассказывает об играх и праздниках;
- наглядный метод предусматривает рассматривание иллюстраций к играм и праздникам, показ костюмов;
- практический метод – это проведение игр и праздников, изготовление атрибутов.

Задачи:

- создать систему работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры через устное народное творчество;
- обогатить словарь, развить лексико-грамматический строй, выразительность интонации и фонематический слух;
- развить эстетический и художественный вкус, через знакомство с декоративно-прикладным творчеством;
- развить интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам;
- знакомить с разными видами устного фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы).

Приобщение детей к традициям посредством:

- Изучения устного народного фольклора;
- НОД, игры, беседы;
- консультации для родителей;
- праздники, досуги и развлечения;
- выставки творческих работ;
- создание мини-копилки.

Планируемый результат:

1. Использование детьми в активной речи считалок, загадок, потешек и скороговорок.
2. Знание сказок и сказочных персонажей.
3. Осмысленное и активное участие детей в русских народных праздниках.
4. Знание истории русского народного костюма, кукол, игрушек и жизни людей в былые времена.
5. Бережное отношение к предметам быта, произведениям народного творчества.

## **1. Анализ знаний детей до осуществления работы по плану методической разработки**

- Дети не владеют знаниями о народных традициях.
- Не могут соотнести особенности быта с культурными традициями.
- Не имеют представления о ценности каждого народного праздника.
- Знания детей поверхностны, отрывочны.
- Многие не проявляют эмоциональной отзывчивости при рассматривании фотографий, не имеющих для них личной значимости.
- Дети не знают культурные традиции своего народа.
- У большинства детей не был отмечен интерес к культуре и традициям своего народа.

## **2. Роль народных праздников и развлечений в приобщении дошкольников к русским народным традициям**

Дошкольный возраст - период активной социализации ребёнка, вхождения в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитания духовности. Первые представления о родной стране, которые ребёнок получает в детском саду, включают сведения о природе, культуре, быта людей.

Через народное искусство ребёнок познаёт традиции, обычаи, особенности жизни своего народа, приобщается к его культуре. Интерес к народному творчеству является основой для пробуждения и упрочения эмоционально-положительного отношения к народной мудрости, которая передаётся из поколения в поколение.

Приобщение детей к традиционной русской культуре способствует формированию человеческой личности, способной осуществлять свою

историческую принадлежность к родному народу, жить в гармонии с окружающим миром. Народные традиции необходимы для разностороннего развития ребёнка, формирования патриотических чувств и духовно-нравственных качеств. Вводя детей в народную культуру, мы помогаем им войти в мир прекрасного.

Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

Существенными особенностями деятельности с дошкольниками является, то, что их кругозор, уровень навыков и интересов не позволяют рассчитывать на высокую степень самостоятельности, поэтому значительно возрастает роль взрослых в создании условий для стимулирования направленного интереса детей.

Дети знакомятся и изучают русские народные игры, пословицы, поют русские народные песни, водят хороводы, в которых так хорошо сочетается и пение, и движение.

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, мира, возлюбил свою родину, пришел к пониманию и осознанию собственной неповторимости, и значимости каждого человека, живущего на земле. Для того, чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиций возрождения национальных устоев, т. е. прежде всего в сфере культуры и образования. Педагогический аспект культуры понимается не только как



возрождение и воссоздание традиций своего народа, но и как приобщение нового поколения к системе культурных ценностей народа и своей семьи.

Так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Особенности развития детей старшего дошкольного возраста, проявляющиеся, прежде всего в интенсивном развитии мышления и других интеллектуальных процессов, существенном изменении мотивационной сферы, ориентации на социальные отношения в мире взрослых дают основание предположить следующее: период шести-семи лет является наиболее оптимальным для начала целенаправленного воспитания средствами этнографической культуры.

Методическая разработка проблемы приобщения дошкольников к традициям средствами народной культуры требует глубокого рассмотрения понятия *«традиционная народная культура»*. Однако, изучив и проанализировав научные источники, рассматривающие культурные традиции различных народов, не было найдено ни одного определения, которое давало бы толкование понятию *«традиционная народная культура»*. Исходя из этого, важно рассмотреть определения, которые смогли бы раскрыть значение понятия и сущность традиционной народной культуры. В качестве таковых ключевых терминов рассмотрим понятия культура, народная художественная культура, традиция.

### **3. Оснащение развивающей среды**

Для приобщения старших дошкольников к традиционной народной культуре посредством праздников были созданы определенные условия:

- Созданы многофункциональные уголки «*Уголок ряженья*», «*Уголок уединения*».
- Оформлен центр «*Театр*», где размещены различные виды театров.
- Составлена видеотека с записями русских народных сказок.
- Организация экскурсий, посещение музея
- Организация и проведение народных праздников.
- Подобраны произведения декоративно-прикладного искусства, живопись и предметы народного быта.
- Создана библиотека с устным народным творчеством, малыми фольклорными жанрами, подобрана художественная литература разных народов мира.
- Составлена картотека народных игр.
- Разработаны и реализованы краткосрочные проекты «*Моя семья*».
- Проведена совместная творческая деятельность детей и взрослых (педагогов, родителей).
- Организованы выставки, ярмарки, дегустации овощных блюд, «*День кондитера*» (*выпечка печенья ко Дню 8 Марта*).

### **4. Приобщение детей к русским народным традициям в непосредственной образовательной деятельности**

Основной формой образовательной деятельностью являются игры, экскурсии, беседы, рассматривание картин и практическая деятельность.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса:

- Рассказы (*педагога, детей*), беседы
- Чтение художественных произведений
- Пояснение, объяснение

Изложение материала сопровождается взаимным обращением педагога с детьми и игровыми заданиями для успешно усвоения материала. На каждом последующем занятии в игровой форме повторяется материал, изложенный на прошлом занятии.

Дидактический материал:

- Аудиозаписи с русскими народными сказками, песнями, потешками, поговорками.
- Иллюстрированные книги с русскими народными сказками.
- Наглядно-дидактический материал: картинки, иллюстрации росписи, схемы и модели последовательности изображения элементов росписей, птиц, животных, человека, пейзажей.
- Образцы поделок и рисунков.

Игровые занятия с детьми проводится как в группе, так и в специально созданном мини-музее «*Быт русской избы*». Мини-музей оснащен пособиями для занятий с детьми, настоящими атрибутами русского быта. Экскурсия в мини-музей используется как плановое занятие, дети посещают его с целью ознакомления с русским народным декоративно-прикладным искусством, со старинными экспонатами русского быта.

При этом, организуя занятия, важно создать атмосферу, в которой каждый ребенок может свободно и без ограничений выражать себя, задавать вопросы.

Проведение занятий:

1. «*Семья. Моя родословная*».
2. «Дары осени»
3. Мой город - Краснодар.
4. Рождество.
5. В гости Коляда пришла.
6. Проводы русской зимы.
7. Пасха.

## **5. Анализ знаний детей после осуществления работы по плану методической разработки:**

- Дети овладели знаниями о народных традициях.
- Могут соотнести особенности быта с культурными традициями.
- Имеют представления о ценности каждого народного праздника.
- Проявляют эмоциональную отзывчивость при рассматривании фотографий, не имеющих для них личной значимости.
- Знают культурные традиции русского народа.
- У большинства детей был отмечен активный интерес к культуре и традициям своего народа.

### **Заключительная часть**

На начало деятельности дети имели небольшое представление о быте, традициях русского народа, то к его окончанию, получив возможность ближе соприкоснуться с историческим прошлым, они глубже познакомились с поэтическим, музыкальным и игровым фольклором, прониклись уважением к родной культуре.

У детей не только расширился запас знаний о предметах быта, повысился интерес к познанию жизни своих предков, обогатился словарный запас. У многих воспитанников стала проявляться индивидуальность в общих плясках, играх, благодаря импровизационному характеру народных праздников и обрядов. Дети стали более свободными в общении.

Следует помнить, что, не зная прошлого, нельзя любить настоящее, думать о будущем. И именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребёнка и лежать в основе его личности. Поэтому так важно обращение к традициям и культуре русского народа, ведь *«всё начинается с детства»!*

В результате проведенной работы:

- в группе создана специальная среда с целью приобщения детей к народной культуре, народному искусству;

- составлена картотека: русских народных, хороводных, малоподвижных, подвижных игр;

- у детей появился интерес к изучению русской народной культуры;

- сформировался необходимый минимум исторических знаний;

- познакомили детей с народными играми, народным календарём, основами православной культуры, традициями, бытом, обычаями русского народа.

- возросло желание детей изучать фольклор, играть в русские народные игры;

- развивали координацию движений, мышечный тонус, артистические умения;

- развивали инициативу, организаторские и творческие способности;

- воспитывали любовь к Отечеству, уважение к предкам.

## Список литературы

1. Антонова, Г.А. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа / Г.А. Антонова, О.М. Ельцова, Н.Н. Николаева. СПб.: Детство - Пресс, 2019. -336с.
2. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / Князева О. Л., Маханева М.Д. Учебно-метод. пособие.- 2-е изд., перераб. и доп. - СПб, 2018. - 304 с.
3. Русская традиционная культура. Выпуск 1.- М., 2017.- 89с
4. Русские игры для всех возрастов, составленные Натальей Будур и Иваном Панкеевым.- М.: ТЕРРА - Книжный клуб, 2019.-376с.- (Русский дом).
5. Праздники и обряды народного земледельческого календаря: иллюстр. энц.- СПб. Искусство - СПб, 2021.- 672с.: ил.
6. Русские дети и их игры / И. И. Шангина.- СПб.: Искусство, 2020.- 296с.
7. Кондратьева, Н. В. Игра как ведущая деятельность в социально-личностном развитии дошкольников / Н. В. Кондратьева, М. В. Максимова // Молодой ученый.- 2015. - №6. - С. 629-632.
8. Круглова.И.С Знакомство дошкольников с истоками русской праздничной культуры / И. Круглова//Дошкольное воспитание. - 2019. - №10.-С.16-19.

## Конспект занятия на тему «Семья. Моя родословная»

### Цель:

1. Формировать элементарные представления о том, что такое род, родословная, родители, семья.
2. Вызвать интерес к истории своего рода и желание поделиться с этими знаниями.
3. Воспитывать любовь к своей семье, чувство долга и внимания к ближним.

Материал: схема генеалогического древа, фланелеграф, семейные фотографии, пирамидка.

### Предварительная работа:

- Чтение стихов и художественной литературы: Л. Успенский «Ты и твоя семья»; П. Мулин «У нас рабочая семья»; А. Саконская «Разговор о маме»; М. Гамзатов «Мой дедушка», разучивание пословиц, загадок и песен.
- Беседы: «Как вы переезжали на новую квартиру»; «Мой домашний адрес»; «Мои домашние животные», «Самое доброе слово – мама».
- Рассматривание фотографий: «Я и мама», «Моя семья», «Самый счастливый день в моей жизни»; набор «Эмоциональное состояние».
- Дидактические игры: «Кто где стоит», «Моя семья», «Посчитай», «Кому какие дают имена», «Измени имя», «Составь портрет».
- Речевые игры: «Планировка квартиры», «Кто старше», «Скажи по-другому».
- Рисование на тему: «Портрет», «Мои родные», «Моя семья», рассматривание семейных фотографий.
- Конструирование из конструктора лего «Моя комната».
- Лепка: из теста «Печенье для мамы», «Угощение для сотрудников д. с.» (ко «Дню 8 Марта»)

• Работа с родителями: изготовление поделок «*Праздничные сердечки*» (из разного материала) ко «дню Матери».

Методы и приемы: художественное слово, вопросы, рассматривание фотографий, объяснение, обращение к опыту ребёнка.

**Ход занятия:**

Воспитатель: Сегодня мы познакомимся с правом детей на воспитание в семье. Приготовьте семейные фотографии, которые вы принесли из дома. Скажите, кого называют родственниками?

Дети: Близких по родству людей. Родственниками называют бабушек, дедушек, маму, папу, сестер, братьев.

Воспитатель: Правильно! Родственниками называют близких по родству людей.

Воспитатель: Как вы думаете, что означает слово "род"?

Дети: Род - это одна большая семья.

Воспитатель:

Кто считается старшим по возрасту членом семьи - бабушка, дедушка или прабабушка и прадедушка?

Дети: Старшими по возрасту членами семьи считаются прадедушка и прабабушка.

Воспитатель: Почему?

Дети: Потому, что они дольше всех прожили, к ним можно обратиться за советом.

Воспитатель: Расскажите о своей семье. Из кого она состоит? Кто о вас заботится в семье. Какие чувства вы испытываете к своим родным? (ответы 2-3 детей)

Выставляю стержень от пирамидки, кольца лежат рядом на столе.

Воспитатель: Попробуем представить род человеческий в виде этих колец. Настя, надень, пожалуйста, на стержень пирамидки самое большое кольцо - это твои прабабушка и прадедушка. Как мы назовем следующее по размеру кольцо?



Дети: Бабушка и дедушка.

Воспитатель: Какое кольцо следующее, и как мы назовем (*мама и papa*). Осталось - самое маленькое. Как вы думаете, кого оно обозначает? Конечно, Настю. Что у нас получилось?

Дети: У нас получилась пирамидка.

Воспитатель: На чем держится стержень

Дети: На самом большом кольце - прабабушке и прадедушке.

Воспитатель: Давайте вспомним стихи о бабушке.

Ребенок:

С. Капутикян «Моя бабушка»

Стала бабушка

Старой, хворою,

От ходьбы она

Устает.

Храбрым летчиком

Стану скоро я,

Посажу ее в самолет.

Не тряхну ее,

Не качну ее.

Отдохнет она

Наконец.

Скажет бабушка:

«Ай да внучек мой,

Ай да летчик мой,

Молодец!»

Воспитатель: У многих из вас есть братья и сестры, у ваших мам и пап они тоже есть, поэтому большой род всегда изображали в виде дерева, которое называется «генеалогическое дерево».

Прикрепляю к фланелеграфу схему генеалогического древа.

Воспитатель: У вас на столе лежат такие же схемы и фотографии, которые вы принесли из дома. Давайте составим генеалогическое древо своего рода. Я буду работать со своими фотографиями на фланелеграфе, а вы - за столом. Самые старые и пожелтевшие от времени фотографии - прадедушек и прабабушек расположу там, где на схеме обозначены корни дерева.

Физкультминутка:

Воспитатель: Отдохнули, размялись, можно продолжить занятие. Кто хочет рассказать о своем роде (*несколько ответов*)

Итог занятия: Молодцы! Вы рассказали много интересного о своих родных. Возьмите схему дерева и фотографии домой. Покажите папе и маме, дедушке и бабушке, что мы делали на занятии и попросите рассказать об интересных событиях из истории вашего рода.

Попросите родителей помочь оформить древо своей семьи для оформления группового альбома.

### Конспект занятия «Осенины»

#### Цель:

1. Дать детям элементарные представления о том, что такое «осенины».
2. Учить видеть и наблюдать изменение в природе.
3. Познакомить детей с поэтическими представлениями русского народа об осени.
4. Воспитывать любовь к родному краю, к традициям и обычаям русского народа.

#### Материал:

Корзина с овощами, веточки калины с гроздьями, загадки об осени и овощах, обруч, гуашь, кисточки в подставках, непроливайки с водой (рисование с натуры).

#### Предварительная работа:

Рассматривание: осенние цветы (*космея, бархатцы, астры*); овощи и фрукты; альбом «Грибы», «Ягоды»; иллюстрации «Дождь идёт», «Дерево под ветром и дождём», «Осенний пейзаж»; колоски ржи и пшеницы, хлебобулочные изделия из ржи и пшеницы; иллюстрации «Сельскохозяйственная техника», «Транспорт», картина Левитана «Золотая осень»; семена деревьев, осенние листья, изделия из льна, предметы русской избы (*прялка, веретено, гребень чесалка, мялка*); «Осенняя одежда», «Осенняя обувь», «Схемы изображения деревьев в разных условиях».

- Чтение Т. Д. Нуждина «Дождь», А.Твардовского. «Лес осенью», К.Паустовского «Прощанье с летом, А. Майков «Осень», русской народной сказки «Семь Симеонов – семь работников в обработке Карнауховой; «Кот петух и дрозд»; разучивание стих. В Викторова «Картофель», Г. Осинина «Клён», Е. Трутневой «Осень», загадок, пословиц, поговорок, скороговорок, стихов и песен про осень.

- Беседы: «Какие деревья одеваются первыми, а раздеваются последними?», Как овощи и фрукты попадают на прилавок магазинов?»

Витамины и здоровье», «Какие разные кусты», «Золотая осень в гости к нам пришла», «Труд взрослых в городе и селе», «Как выращивают хлеб», «Откуда хлеб пришёл?», «Осенняя одежда», Как одеваются люди осенью?»

- Экскурсии: «Осенний парк», в мини-музей «Как рубашка в поле выросла»; «Откуда хлеб пришёл?», Белка в лесу», «Сказка о дереве», «Фрукты и овощи», сказка «Птичий мир», «Грибы», «Звери наших лесов», «Кто главный на лугу», «Через добрые дела можно стать экологом», «Знакомство со степной черепахой».

- Дидактические игры: «Какой? Какая? Какое?», Найди по описанию», Кто запомнит все предметы?», Чьи детки с ветки?», «Угадай на вкус», «Назови одним словом», «Урожай», «Овощи», «Скажи наоборот», Что из чего сделано?», «Кто, где работает?»

- Речевые игры: «Что лишнее», «Смешной Телефон», «Хозяйка», «Рассортируй семена», «Кузовок».

- Просмотр мультфильма «Крот и штанишки»; мультимедиа «Как рубашка в поле выросла».

- Рисование: «Космоя», «Вкусные дары щедрой осени», «Лес в осеннем убранстве»

- Лепка: «Корзинка для грибов», «Хлебобулочные изделия», пластинография «Колосок», «Декоративная тарелка».

- Аппликация: «Гриб-боровик», «Осень» из природного материала,» Из осенних листьев и семян», силуэтная «Транспорт»

- Коллективный труд: «Как сделать участок чистым», «Уборка групповой комнаты», «Осенние угощения» (салаты из овощей).

- Работа с родителями: Совместно с детьми изготовить альбом загадок про осень; папка-передвижка «Здравствуй, осень», «Осень в произведениях искусства»; консультация «Гуляй, да присматривайся», «Признаки осени в городе»; советы родителям «Осенние занятия», «Безопасность и здоровье осенью»; участие в акции «Осенняя ярмарка», «Дегустатор овощных блюд»;

в подготовке к празднику «Осенины» (изготовление костюма «Солнце» и атрибутов к танцам).

**Ход занятия:**

Воспитатель. Загадка об осени: Пришла без красок и без кистей ,  
И перекрасила все листья; Дни стали короче, длиннее стали ночи.  
Кто знает, кто знает, когда это бывает? (*Осенью*).

- По каким приметам вы узнали осень? Сейчас какое время года? Какой месяц осени? (*Ответы детей, разговор о приметах осени*).

Недаром говорится: «Осень – перемен восемь». Как и у каждого времени года, у осени три месяца: сентябрь, октябрь, ноябрь. И каждый месяц не похож на другие, да и сам по себе каждый месяц вначале один, а к концу – другой. Самый красивый месяц – сентябрь. В первые дни в зеленом кокошнике и в таком же платье, а к концу в ярком пышном золотом уборе, в пурпурных и багряных одеждах.

Воспитатель. Милые дети, сегодня мы будем праздновать «Осенины» – осени именины! Осень – пора щедрая, богатая, хлебосольная! На огородах созрели овощи, в полях – хлеба, в лесах – грибы да ягоды. Издавна русский народ праздновал «осенины» как особый радостный праздник – праздник благодарности природе за щедрый урожай.

Чтение стихотворения Т. Шорыгиной.

Гроздья алые калина  
Наклонила над водой  
Нынче праздник – «Осенины»,  
День прозрачный, золотой.  
Нашей матушке – земле  
Низкий отдадим поклон,  
И речной воде – быстрице  
Мы поклонимся потом.  
Солнце, что вставало рано;  
Хвалим мы за урожай,

Из муки печем овсяной  
Сдобный, пышный каравай.

Угостим мы караваем

И коровок, и коней,

Ведь они нам помогали

И трудились много дней.

Все лето крестьяне работали от зари до зари в поле, на огородах.

Воспитатель. - Подскажите мне, ребята, что же они выращивали на полях, на огородах.

От того, что все дни они были заняты, людям не хватало времени заниматься домашними делами! И вот, наконец, вся работа закончена: собран урожай, посеяны озимые. Настало время и для домашних дел. Надо засолить огурцы, помидоры, заготовить картофель, лук.

- Какие вы еще знаете овощи? (*Ответы детей – капусту, свеклу, редьку*).

Женщины вычищали избы, мыли окна, готовили зимнюю одежду, штопали ее, чинили.

- А как вы думаете, кто был главным помощником у мам? (*Дети*).

- На кого возлагалась основная работа по дому? (*На женщину*).

Воспитатель. Поэтому на Руси эту пору называли «*бабьим летом*», оно продолжалось одну неделю, до 21 сентября. Устав от работы, девушки, женщины, молодцы (парни, вся деревня выходили на улицу. Пели, плясали, водили хороводы, играли на гармониях, на балалайках, на ложках, играли в разные игры – веселились от души.

Есть такие народные приметы:

Много паутинок, летающих по ветру – к ясной осени и холодной зиме.

Много желудей в сентябре на дубу – к лютой зиме.

- Ребята, вспомните летние вечера – рано ли смеркалось?

Когда наступал вечер, включали ли вы свет дома? (*Нет*) А почему? (*Потому, что на улице было светло*).

Летом дни длиннее, а сейчас, осенью, они становятся короче, к вечеру уже темнеет.

Воспитатель. Ребята, а какие русские народные пословицы и поговорки про осень вы знаете?

Осень – припасиха, зима – подбериха.

Холоден батюшка – сентябрь, да кормить горазд.

Холоден октябрь – батюшка, а ноябрь и его перехолодил.

Ноябрьские ночи до снега темны.

Если снег ляжет на сырую землю и не растает, то весной рано и дружно зацветут подснежники.

В ноябре снегу надует – хлеба прибудет.

Молодцы, ребята. Я вижу, что вы очень много знаете про осень, а сейчас давайте поиграем.

Появляется хозяин с корзиной овощей.

Урожай-то мой неплох –

И капуста, и горох.

Что поспело, угадайте?

На вопросы отвечайте.

У меня на грядке

Выросли загадки,

Сочные да круглые.

Вот такие круглые

Летом зеленеют,

Осенью краснеют: *(Помидоры)*

Без окон, без дверей

Полна горница людей? *(Огурец)*

Сто одежек

И все без застежек *(Капуста)*

Сидит дед, во сто шуб одет.

Кто его раздевает,

Тот слезы проливает (*Лук*)

Хлебу присошка, сытая ... (*Картошка*)

Круглая, да не деньги, красна, да не девка, с хвостом,

да не мышь, в земле сидит крепко, что это? (*Репка*)

(Объяснение слов, например: присошка –

значит где хлеб, там и картошка;

красна – красивая, привлекательная).

На полу изображается круг (*можно использовать обруч*).

Дети отгадывают загадки, а хозяин складывает в круг муляжи овощей.

Игроки стоят за кругом. А в круге водящий – хозяин.

Хозяин поет и выполняет движения по смыслу:

Я на камушке сижусь,

Мелки колышки тешу,

Огород свой сторожу,

Чтоб капусту не украли,

В огород не прибежали

Волк и лисица,

Бобер и куница,

Заяц усатый,

Медведь толстопятый.

Дети стараются забежать в огород, схватить капусту и убежать. Кого хозяин запятнает, выбывает из игры. Побеждает тот, кто унесет больше всех овощей.

Воспитатель. - Наш хозяин очень устал сторожить свой урожай, да и много овощей у него утащили. Мы его попросим присесть отдохнуть. А я приглашаю вас присесть за столы и нарисовать овощи и фрукты для хозяина.

Урожай мы весь собрали,

А теперь пора прощаться, надо зиму в гости ждать.

Осенины, Осенины будем долго вспоминать.



**Консультация для воспитателей**

**«Роль народных праздников и развлечений в приобщении  
дошкольников к русским народным традициям»**

Мир фольклора – мир народной мудрости. Песни, игры, сказки, загадки, потешки, прибаутки – все, что есть в фольклоре открывает нам красоту и добро окружающего мира, помогает понять как много мы можем сделать, чтобы с каждым днем самим становиться, хоть чуточку лучше. Сегодня, когда происходит переоценка ценностей, идёт активный поиск новых, более соответствующих требованиям времени методов массового музыкального образования и воспитания, на первый план выдвигается задача воспитания личности ребёнка, обладающего базовой культурой; формирование его культурных потребностей и эмоциональной отзывчивости.

Каждый человек «с молоком матери» впитывает культуру своего народа, которая становится неотъемлемой частью его души, началом, порождающим личность патриота. Чтобы воспитать такую личность необходимо предоставить ребёнку условия, в которых он бы ощутил бы духовную жизнь своего народа, принял и полюбил родной язык, историю и культуру нации.

Праздники играли и продолжают играть большую роль в жизни людей. Они способствуют сближению жителей одного села, деревни, города. Праздник способствует и сближению родственников. Одновременно он носит образовательную функцию. Нельзя не согласиться с М. М. Бахтиным, который полагает, что любой праздник является первичной формой культуры. А С. А. Шмаков считает, что культура праздника слагается из культуры игры, культуры слова, культуры движения, культуры музыкального звука, культуры моды, костюма, этикета, обычая, ритуала – словом, из совокупности разных культур.

В нашем детском саду развитие детей на традициях музыкальной народной культуры является одним из главных направлений общего художественно-эстетического воспитания и образования дошкольника.

Жизнь в детском саду должна быть яркой, богатой впечатлениями, как хорошая интересная книга, лучшими страницами которой должны стать праздники. Помочь детям сделать детский праздник незабываемым, открыть детям окно в мир удивительных чудес, оставить яркий след в душе ребёнка - цель всего нашего коллектива. В последние годы заметно улучшилась тенденция проведения в детских садах народных праздников.

Это важно с точки зрения воспитания у дошкольников представлений о разнообразии национальной культуры, развитию интереса к русским народным традициям.

Праздники, которые отмечаются в детском саду, имеют свои цели и задачи. Конечно, самое главное – это создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем, сформировать праздничную культуру: рассказать им о традициях праздника, его организации, гостевом этикете. Подготовка к празднику вызывает у детей интерес к предстоящему торжеству; на основе интереса формируются их моральные и нравственные качества, художественный вкус.

Система праздников создает духовную общность детей и взрослых, ту почву, на которой развиваются человеческие чувства: любовь, доброта, взаимопомощь. При подготовке и проведении праздников происходит преобразование робких детей в эмоциональных, инициативных. Они непроизвольно вовлекаются в процесс игры, что соответствует природе школьника, где ребенок органично познает новые музыкальные образы, приобретает умения, навыки, развивает фантазию.

При проведении старинных русских праздников, радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.

Музыкально - фольклорный материал направлен на то, чтобы помочь детям выразить свои чувства, переживания через песни, танцы, стихи, потешки, прибаутки. Основу музыкального репертуара составляет фольклор. Сценарии праздников составляются так, чтобы каждый ребенок стал участником праздника, чтобы у каждого была своя, пусть даже небольшая роль. Праздники пронизаны духовной мудростью нашего народа, они знакомят детей с народными традициями и позволяют ребятам принять активное участие в празднике. Красота праздничного действия, образная выразительная речь, песни и хороводы - прекрасный материал для эмоционально — эстетического и нравственного воспитания детей.

Декорации и детали сливаются на празднике в единое целое. Народные праздники разнообразны по форме: вечера игр – игротеки, спортивные развлечения, театрализованные представления.

К праздникам готовимся всем коллективом. В родительских уголках помещается информация об истории праздника, обычаях, угощениях. Родители помогают приготовить костюмы, русские кушанья.

Дошкольников веселит мягкий юмор потешек, успокаивает лирическая народная песня, вызывает радость задорная пляска, частушка. Проявляется уверенность в своих силах, ощущение радости.

Основная направленность праздников - формирование детско-взрослой нравственной общности. При правильной работе взрослых с детьми по организации праздников в сознании ребенка появляется различие: понимание данной ребенку жизни — и исторической жизни народа; представление о государстве и народе, и понимание его собственной жизни, жизни семьи, товарищей, группы.

Насыщенность народного праздника творческими импровизациями, сюрпризными моментами стимулирует интерес детей, усиливает их впечатления и переживания, обогащает художественное и эстетическое восприятие. А главное, обеспечивает естественное приобщение детей к

национальным традициям, утверждает в их сознании фундаментальные, духовные и эстетические ценности.

Особое внимание уделяется укреплению связей с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей. Что формирует положительное отношение друг к другу. Приобщение детей к нравственным традициям, способствует узнаванию и укреплению государственного самосознания, принципиального для сохранения самобытности общества, сохранение истории нашей Родины.

Какие же народные праздники мы отмечаем в нашем детском саду?

Народные праздники делятся на: календарные, религиозные, фольклорные, семейные. Как вы думаете, какие праздники относятся к календарным? Это Новый год, Рождество, святки, 1апреля. Народные – Масленица, Троица, Покров, Кузьминки, Никола Зимний, Солнцеворот, Ивана Купалы. А религиозные – Рождество, Пасха, День Ильи Пророка.

Вот и в нашем саду проходят такие праздники как «Осенины на Руси», «Ярмарка», «Посиделки» «Новый год за собой рождество ведет», «Колядки», «Масленица», «Троица». В «Рождество Христово», дети ходили со звездой - славили Христа; «Святки - Колядки», дети ходили и поздравляли детей другой группы колядкой и раздавали угощение – «козульки»; встречали и провожали Масленицу; зазывали весну, закликали птиц; «ПАСХА» исконно русский праздник, праздник полностью был пропитан русскими песнями, танцами.

Народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой. А ведь народные игры, к сожалению, почти исчезли сегодня из детства. Видимо, надо помнить, что народные игры как жанр устного народного творчества являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей. И поэтому был составлен еще один праздник «Праздник

народных игр», на котором дети вспоминали и играли в русские народные игры с мячом, с канатом. Все были довольны и веселы.

Каждый праздник в старину имел свои обычаи и традиции, свой «сценарий». Своеобразие традиций зависело от идеи праздника, его значимости для общества, поэтому у каждого праздника были свои главные и второстепенные действующие лица, атрибуты, песни, заговоры, специфические блюда, игры, хороводы и, самое главное, особенные ритуалы в церковном богослужении

Ни один обрядовый праздник не обходится, конечно же, без игры на русских музыкальных инструментах. Ребятам старшего возраста знакомим с другими народными инструментами, такими, как дудка, трещотка, гусли, балалайка. Знакомство с этими инструментами, исполнение под аккомпанемент песен, плясок способствует музыкальному развитию детей.

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Народные праздники способствуют тому, чтобы дети хорошо знали и уважали свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа.

Русские народные праздники по своей природе педагогичны, они включают в единое праздничное действие и детей, и взрослых. Народный праздник создает возможность развития ребенка, формирования основ музыкальной культуры в единстве всех ее важнейших компонентов, доступных детям старшего дошкольного возраста. Все это способствует развитию стойкого интереса не только к конкретным малым фольклорным формам, но и к музыкальному и народному искусству в целом. «Народные праздники имеют функции социальной терапии отношений внутри общности, обыгрывание норм этих отношений» (Д. Фрезер, М. Мид)

Через народные праздники происходит приобщение детей к истокам русской народной культуры, истории, вхождение в них.

Мы всем желаем крепкого здоровья, добрых начинаний, крепкой и дружной семьи. А чтобы семья стала крепкой и дружной ей нужны добрые традиции, которыми могут стать традиции наших предков, связанные с главными православными праздниками, земледельческим народным календарём, обычаями русского народа.

**Развлечение «Масленица»**

Действующие лица

Хозяйка

Первый скоморох

Второй скоморох

Дрема

Гости, дети, родители, сотрудники детского сада

Зал оформлен под красный угол в русской избе. Столы сдвинуты в ряд и накрыты вышитой скатертью. На столе стоят самовар и посуда для чаепития. В углу комнаты на лавке сидит Дрема. Появляются гости, рассаживаются на одну сторону стола. Входит Хозяйка, вносит на подносе стопку блинов, потчует гостей.

Хозяйка. Угощайтесь, гости дорогие. На Масленицу положено есть до икоты, пить до перхоты, петь до надсады, плясать до упаду. У нас блины на диво, а воду кладите себе в сани, годится для бани, инда и вода отсюда не близко, и ходить к ней склизко, пируйте, сидите, да других не тесните. Кто хочет, - веселися, хоть с лавки свалился!

Входят скоморохи.

Скоморохи (вместе)

*Здравствуй масленица годовая!*

*Гостья наша дорогая.*

Хозяйка. Проходите, блинками угоститесь, вместе с нами повеселитесь. Да мой рассказ о былом послушайте.

На Руси Масленицу называют честной, широкой. Справляли ее неделю, называли ее сырной. Все дни сырной недели имеют свои названия.

Понедельник зовется «встреча». В этот день народ справлял встречу честной Масленицы, широкой боярыни. Дети с утра выходили на улицу, строили снежные горы, приговаривая. Ну – ка, детки, вспомните, что говорили тогда?

Дети (скороговоркой). Звал, называл честной Семик широкую Масленицу к себе в гости во двор: «Душа – ль ты моя, Масленица, перепелиные твои косточки, бумажное твое тельце, сахарные твои уста, сладкая твоя речь, приезжай ко мне в гости на широкий двор – на горах покататься, в блинах поваляться, сердцем потешиться».

Первый скоморох

Тише, тише, не галдите,

Дрему вы не разбудите.

Звучит русская народная мелодия. Дети инсценируют песню «Дрема». Дрема выполняет плясовые движения, дети повторяют их.

Второй скоморох. Хозяйка, а как второй день сырной недели называется?

Хозяйка. Вторник называли заигрышем. С утра принимались девицы и молодцы кататься с горок, и есть блины. Не ходить на горы, не потешаться над скоморохами значило в старину «жить в горькой беде».

Первый скоморох. Молодец хозяйка, и про нас рассказать не забыла.

Хозяйка. Я – то вас не забыла. А вот вы забыли свою первейшую обязанность – народ веселить.

Скоморохи (вместе). Выходите, ребята! Мы научим вас играть в старинную игру.

«Крыночка».

Игра «Крыночка»

Дети встают со своих мест, подходят к скоморохам. Вот вам крыночка с молоком.

Один из вас будет котом, другой – его бабушкой.

Дети выбирают кота и бабушку.

Вам, ребята, будто хочется молока, но кот и бабушка его сторожат. А вы попытайтесь крынку с молоком добыть.

Дети. Бабушка, где твой котик?

Бабушка. Пошел глодать кости на чужой двор.

Дети. Бабушка, хочешь ли в нашу баньку?

Бабушка. Какая у вас банька? Идите себе прочь!

Дети. Не сердись, бабушка, банька у нас каленая, топили молодцы семь дней, а пару в ней для семи деревень.

Бабушка. А какой веничек?

Дети. Веничек – то из шелку шамаханского.

Бабушка идет в «баню», а дети берут крынку с молоком и разбивают ее. Подбегает кот, мяукает. Прибегает бабушка. Дети убегают. Бабушка и кот начинают их ловить. Первый пойманный становится бабушкой, второй – котом. Игра повторяется. После игры хозяйка приглашает детей к столу.

Хозяйка. А третий день Масленицы, среда, называется лакомкой. На лакомку теща приглашает зятя на блины, а для того, чтобы им было веселей, сзывали и всех своих родных.

Четверг на сырной недели называли «разгул», «перелом». В этот день устраивали катанье на тройках по улицам деревни и кулачные бои.

Первый скоморох. А давайте, и мы проведем соревнование. Была на Руси игра.



«Взвешивание соли».

Двое мальчиков становятся спиной друг к другу и сплетают руки, согнув их в локте. Когда один нагибается, другой оказывается лежащим на его спине. Потом оба выпрямляются. Затем наклоняется другой ребенок и т.д. действия продолжаются, пока играющие не устанут. Таким образом, меряются силой несколько пар мальчиков.

Хозяйка. Ай – да молодцы! И сильны, и удалы. Любят ребятушки показать свою силушку. Ну – ка, кто у нас хороший?

Дети инсценируют русскую народную песню «Кто у нас хороший».

Хозяйка. Пятница называется «тещины вечерки». На этот раз зятья угощают тещ блинами. Приглашения к обеду бывают почетные, со всею родней, или ужин «запросто». Продолжались гулянья, игры. Вот сейчас нам ребята исполнят еще одно масленичное причитание. А мы послушаем.

Дети.

*Наша Масленица годовая,*

*Она хозяйка дорогая!*

*Она пешей не ходит, -*

*Все на конях разъезжает.*

*Все на конях разъезжает.*

*Кони – коники вороные,*

*Слуги, слуги, все молодые...*

*Здравствуй, Масленица!*

*Здравствуй, Масленица!*

Первый скоморох. Каковы гости, таков и обед!

Хозяйка. Какого гостя позовешь, с таким и побеседуешь.

Скоморохи (вместе)

*Ну – ка, гости, выходите,*

*Нас потешьте*

*И себя повеселите.*

Дети исполняют русскую народную прибаутку «Тень – тень – потетень» затем исполняют под русскую народную мелодию пляску.

Хозяйка. Суббота называется «золовкины посиделки». Молодая невестка приглашала своих родных в гости. Девушки созывали своих подруг. Все веселились, играли, пели.

Скоморохи(вместе). Пора и нам повеселиться!

Дети инсценируют русскую народную песню «Пошла млада за водой». Затем садятся на свои места.

Хозяйка. Воскресенье называется «проводы Масленицы», «провожданье», «Прощеное воскресенье». Продолжались

гулянья, игры, забавы, катанья на лошадях и на санках с горок. Вечером, после гулянья и забав, выходили женщины и мужчины, молодцы, девицы и дети из своих дворов, несли с собой солому.

Складывали ее в одну кучу, связывали и делали куклу – «Масленицу». Под пение солому сжигали «Масленицу. Было такое поверие, что вместе с «Масленицей» нужно сжечь все старые и ненужные вещи. Так как этот день называли «Прощеным воскресеньем то: просили в этот день вечером друг у друга прощение. Дети клялись родителям и просили прощения, после них приходили все близкие и знакомые, также просили прощения.

Скоморохи(вместе). Ой, хозяйка, засиделись мы что то. Пора и нам разгуляться. Айда на улицу!

Все выходят на улицу, праздник продолжается: скоморохи проводят с детьми и их родителями соревнования и игры.

Например, игра «Дядюшка Трифон».

Дети встают в круг, берутся за руки. В его центре стоит водящий. Играющие ходят по кругу и говорят нараспев слова:

-У дядюшки Трифона было семеро детей,  
Они не пели, не ели, друг на друга смотрели.  
Разом делали как я!

При последних словах все начинают повторять жесты водящего. Тот, кто делал эти движения лучше всех, становится водящим. При повторении игры дети, образующие круг, идут в противоположную сторону.

Затем скоморохи предлагают прокатить всех ребят на санях запряженных лошадьми, с бубенцами, с песнями. Под конец праздника вывозили «Масленицу» и сжигали ее на костре. Дети, взявшись за руки вместе с родителями и гостями, ходили вокруг костра и пели прощальную песню «Проводы Масленицы».

*Прощай, Масленица  
Прощай, красная!  
Наступает Великий пост,  
Дадут нам редьки хвост.  
А мы редьку не берем,  
Кота за уши дерем!  
Масленица, прощай!  
А на тот год опять приезжай!*

Приложение 11

Русский масляничный фольклор  
Как на масленой неделе  
Из трубы- блины летели!

Уж вы блины мои,  
Уж блиночки мои! –

\*\*\*

Пришла маслена неделя.  
Была у кума на блинах.  
У кума была сестрица.  
Печь блины-то мастерица.  
Напекла их кучек шесть,  
Семерым их не поесть.  
А сели четверо за стол,  
Дали душеньке простор,  
Друг на друга поглядели  
И... блины-то все поели!

\*\*\*

Тин-танка,  
Подай блинка,  
Оладышка-прибавышка,  
Масляный кусок!  
Тетушка, не скупися,  
Масляным кусочком поделися!  
Ах ты Домнушка,  
Красно солнышко!  
Вставай с печи,  
Гляди в печь,  
Не пора ли блины печь!

\*\*\*

Широкорожая Масленица,  
Мы тобою хвалимся,  
На горах катаемся,  
Блинами обедаемся!

\*\*\*

Масленица-кривошейка,  
Сострачаем тебя хорошенько!  
С блинцами,  
С каравайцами,  
С вареничками!  
Ой да Масленица на двор въезжает,  
Широкая на двор въезжает!  
А мы, девушки, ее встречаем,

А мы, красные, ее встречаем!  
Ой да Масленица, погостюй недельку,  
Широкая, погостюй другую!  
Масленица: «Я поста боюсь!»  
Широкая: «Я поста боюсь!»  
«Ой да Масленица, пост еще далече,  
Широкая, пост еще далече!»  
\*\*\*

Прошли дворы,  
Наполнили сумы.  
Ах, Масленица, обманщица!  
С конями пошли,  
Со двора свели,  
Ах, Масленица, обманщица!  
Надели зипуны,  
По гостям пошли,  
Кати домой,  
Шевели ногой,  
Шевели ногой,  
Вовсю рысцой!  
\*\*\*

Дорога наша гостя Масленица,  
Авдотьюшка Изотьевна,  
Дуня белая, Дуня румяная,  
Коса длинная, три аршинная,  
Лента алая, дву полтинная,  
Платок беленький, новомодненький,  
Брови черные, наведенные,  
Шуба синяя, ластки красные,  
Лапти частые, головастые,  
Портянки белые, набеленные!  
Народные игры на Масленицу  
«Три ноги»

Играющие разбиваются на пары, каждой паре связывают ноги (правую ногу одного с левой ногой другого). Парана "трёх ногах" добегают до поворотного флажка и возвращаются на линию старта.

«Ходули»

Пройти на ходулях определенное расстояние, наступая в кружки диаметром 50-60 см и вернуться назад.

«Русская метла»

Шуточное первенство в метании метлы на дальность. Метлу удобнее взять без древка.

«Кто быстрее на метле»

На площадке выставлены кегли в цепочку. Нужно пробежать верхом на метле змейкой и не сбить кегли. Побеждает тот, кто меньше всех их собьет.

«Метла на лбу»

А теперь попробуйте как можно дольше поносить на лбу.

«Русская красавица»

Девушки проходят сначала хороводом, показывая свои костюмы. Затем проходят с коромыслом и полными ведрами воды, показать свою статью, походку.

«Русская баня»

Банным сухим веником "попарить" противника, кто быстрее обобьет об него веник.

Русские пословицы

- Блин добро не один
- Блины брюхо не портят
- Блин не клин, брюхо не распорет
- Не все коту масленица, будет и великий пост.