

Семинар-практикум «Традиционные и нетрадиционные приёмы работы по ИЗО-деятельности»

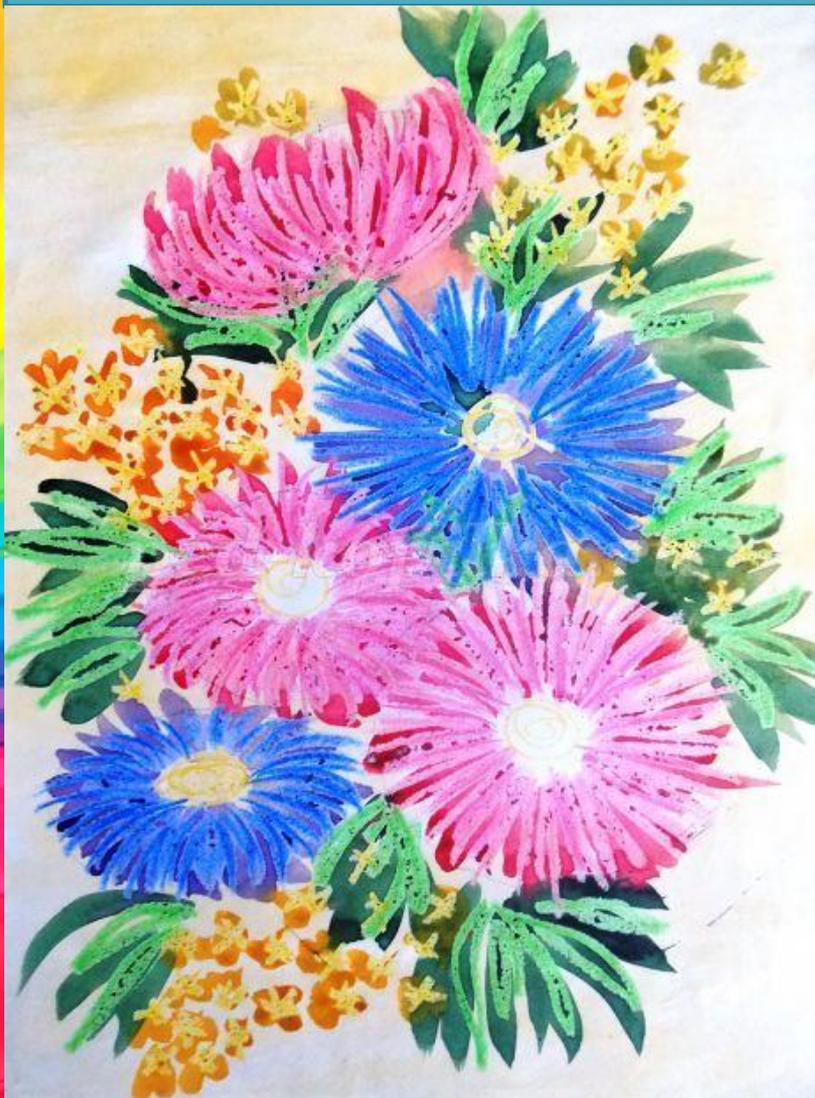
«Формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные формы изобразительной деятельности»



Подготовила воспитатель
МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр – детский сад № 233»
Руденко И.Н.



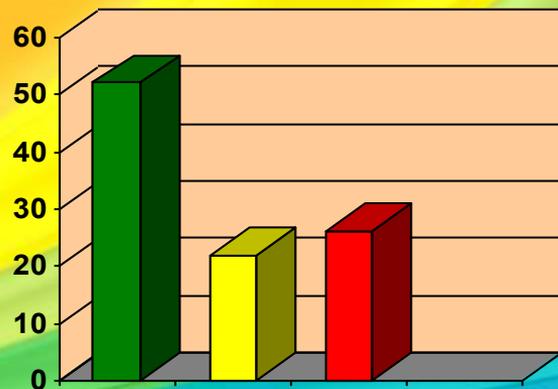
Рисование с использованием нетрадиционной техники – это рисование направленное на умение отходить от стандарта..



Детство – каждодневное открытие мира, поэтому надо сделать так, чтобы оно стало прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

В.А. Сухомлинский.

Анкетирование



- **уделяют внимание**
- **из-за отсутствия времени**
- **в силу своей занятости**



«... Это правда!

Ну чего же

тут

скрывать?

Дети любят,

очень любят

рисовать!

На бумаге,

на асфальте,

на стене.

И в трамвае

на окне....»



ЦЕЛЬ



Применение нетрадиционных техник .



1.

- Работа с детьми.

2.

- Работа с родителями.

3.

- Работа с педагогами.

Методы и приёмы.



Дополнительные стимулы.



Нетрадиционные техники изобразительной деятельности

Тычkovание.

Рисунок своими руками (рисование пальцем и ладошками).

Рисование расческой, зубной щеткой.

Кляксография.

Изонить.

Монотипия.

Рисование мятой бумагой.

Рисование солью, крупами, песком.

Набрызг.

Оттиск.

Тампонирование.

Граттаж.

Рисование по мокрому фону.

Печать.



Рисование пальчиком, ладошкой, кулачком.



Рисование тычком .





Работа с педагогами.

- Практикумы;
- Консультации;
- Выставки;
- Видеопрезентации;
- Комплексная НОД;
- Участие в конкурсах;
- Изготовление картотек игр;
- Опыт работы и др.



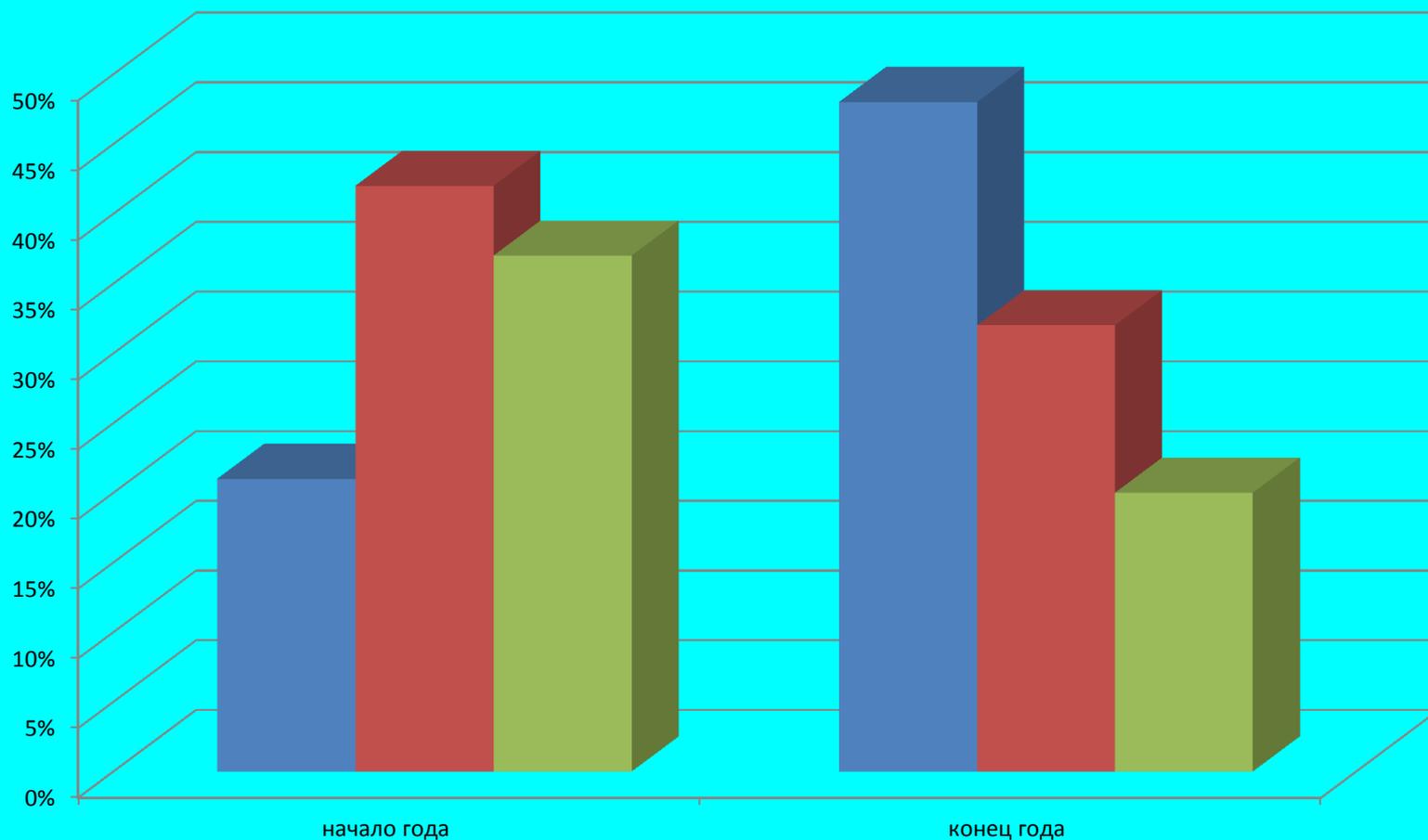
Работа с родителями .



Д/О кружок «Природа и художник»



Сравнительные результаты диагностического обследования детей по развитию художественно – творческих способностей.



Влияние рисования на развитие психических функций

Рисование



Психические функции

Память

Внимание

Логическое мышление

Образное мышление

Воображение

Речь





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

