

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
"Центр - развития ребёнка - детский сад № 233"

Методическая разработка

«Сюжетно-ролевая игра как средство развития коммуникативных
навыков детей дошкольного возраста»



Авторы – составители:

Лобода Татьяна Николаевна - воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр
- детский сад № 233»;

Недосекина Тамара Адольфовна - воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр - детский сад № 233»;

Плачинда Светлана Геннадьевна - воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр - детский сад № 233»

Краснодар, 2024

Содержание

Аннотация.....	3
Пояснительная записка.....	3
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.....	6
1. Сюжетно-ролевая игра как средство развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста.....	6
2. Особенности развития коммуникативных навыков у дошкольников посредством сюжетно-ролевых игр.....	17
3. Педагогические условия, способствующие формированию коммуникативных навыков дошкольников посредством организации сюжетно-ролевых игр.....	20
Заключение.....	25
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	27
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	28
Приложение 1 Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие».....	29
Приложение 2 Сюжетно-ролевая игра «Почта»	32
Приложение 3 Сюжетно-ролевая игра «Семья».....	35
Приложение 4 Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника».....	38
Приложение 5 Сюжетно-ролевая игра «Торговый центр».....	42

Аннотация

В данной методической разработке «Сюжетно-ролевая игра как средство развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста» изучены педагогические условия, способствующие формированию коммуникативных навыков дошкольников посредством организации сюжетно-ролевых игр. В результате удалось обобщить педагогический опыт, изучить особенности развития коммуникативных навыков у дошкольников посредством сюжетно-ролевых игр, создать в группе условия, способствующие формированию коммуникативных навыков дошкольников посредством организации сюжетно-ролевых игр. В приложении представлены сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста, а также предварительная работа, которая проводится непосредственно перед проведением каждой игры.

Данная методическая разработка может представлять интерес как для воспитателей дошкольных образовательных организаций, так и для студентов педагогических колледжей по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование».

Пояснительная записка

Дошкольное детство - короткая, но очень значительная ступень развития личности. В дошкольные года ребенок приобретает первоначальные познания о окружающей жизни, у него начинает основываться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, он учится общаться с окружающими, вырабатывается характер. Основным видом деятельности детей дошкольного возраста – игра, которую психологи и педагоги считают ведущей деятельностью дошкольника. Особое место занимают игры, которые основываются руками детей, их называют творческими или сюжетно-ролевыми. В этих играх дошкольники демонстрируют в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Внушительный вклад в изучение проблемы игры и развития навыков общения и коммуникативных умений у детей дошкольного возраста внесли отечественные ученые: Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, М.И.Лисина, Л.Ф.Обухова, М.А.Панфилова, А.П.Усова, Г.А.Урунтаева, Д.Б.Эльконин, и др. Проблема формирования коммуникативных умений в настоящее время разрабатывается и в современных исследованиях, при том, что общение выступает, как важная коммуникативная деятельность, направленная на формирование взаимоотношений в играх дошкольников. Педагогическая ценность и практическая значимость предоставленной методической разработки состоит в том, что сюжетно-ролевая игра, являясь самостоятельной деятельностью, в которой дети входят в непосредственное общение со сверстниками, представляется важным средством развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста. В сюжетно-ролевой игре дети приобретают навыки общения, у них развиваются коммуникативные умения, которые весьма важны ради дальнейшего процесса социализации личности и успешного вхождения в мир взрослых.

Исходя из определения проблемы, была сформулирована **цель методической разработки**: создать педагогические условия, способствующие формированию коммуникативных навыков дошкольников посредством организации сюжетно-ролевых игр.

Процесс развития коммуникативных навыков у дошкольников посредством сюжетно-ролевых игр будет проходить эффективнее, если:

- педагоги знают особенности развития коммуникативных навыков у дошкольников посредством сюжетно-ролевых игр;
- систематически организуют работу по развитию коммуникативных навыков посредством сюжетно-ролевых игр.

Исходя из цели были определены **задачи**:

- обобщить педагогический опыт по теме методической разработки «Сюжетно-ролевая игра как средство развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста»;
- изучить особенности развития коммуникативных навыков у дошкольников посредством сюжетно-ролевых игр;
- способствовать формированию культуры общения с партнерами по игре;
- развивать свободное общение со взрослыми и детьми, умение поддерживать беседу, развивать диалогическую форму речи;
- воспитывать интерес к играм, желание отражать свой социальный опыт в сюжетно-ролевой игре, навыки культурного поведения в общественном месте, уважение к профессиям, связанным с темой игры.

Основная часть

1. Сюжетно-ролевая игра как средство развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста

Высокая степень доступности информации и гуманизация всех сфер жизнедеятельности общества оказали существенное влияние на образование, в том числе и на дошкольную ступень. В связи с этим, особое значение приобретает формирование коммуникативных навыков с самого раннего возраста. Так как степень сформированности данных навыков влияет на процесс социализации ребёнка и развития личности в целом. Общество постоянно испытывает потребность в творческих личностях, способных активно действовать, нестандартно мыслить, находить оригинальные решения любых жизненных проблем, умеющих вербально и не вербально, грамотно и смело выражать свои мысли.

Коммуникативные навыки у детей дошкольного возраста включают в себя: желание вступать в контакт, умение организовать общение, знание норм и правил в общении со сверстниками и взрослыми

Коммуникативные способности позволяют различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других людей в различных ситуациях и на основе этого адекватно выстраивать свое поведение. Оказываясь в какой-либо ситуации общения с взрослыми или сверстниками (в детском саду, на улице, в транспорте и так далее, ребенок с развитыми коммуникативными способностями сможет понять, каковы внешние признаки данной ситуации и по каким правилам в ней нужно действовать. В случае возникновения конфликтной или другой напряженной ситуации такой ребенок найдет позитивные способы ее преобразования. Ведь для большинства детей дошкольного возраста невероятно трудно вести себя по отношению к другим детям дружелюбно, доброжелательно, вместе добиваться каких-либо результатов. Дети, которые не обладают данными качествами, способны спровоцировать конфликт.

Коммуникативные навыки - это способность к общению, которую необходимо развивать с раннего возраста.

Встаёт вопрос, посредством чего мы можем сформировать у дошкольника коммуникативные навыки и способности?

Таким средством может быть - игра.

Игра - что может быть интереснее и значимее для ребёнка?

Игра - это не просто любимое занятие детей, это ведущий вид деятельности дошкольников. Она оказывает значительное влияние на развитие ребёнка. В игре моделируются реальные отношения взрослых, происходит осмысление детьми различных явлений действительности. создаются благоприятные условия для формирования коммуникативных способностей и навыков. Игра - наиболее доступный ребёнку, интересный **способ** переработки выражения эмоций, впечатлений. В дошкольном возрасте сюжетно-ролевые игры предоставляют большие возможности для формирования умения взаимодействовать с окружающими людьми.

Правила поведения обязательные при проведении сюжетно - ролевой игры, воспитывают у детей умение контролировать свое поведение, ограничивать импульсивность, договариваться с партнерами, способствуя формированию характера

Организация сюжетно-ролевой игры уже подразумевает вступление детей в контакт, в общение, как со сверстниками, так и с взрослым, и чем чаще игра организуется, тем больше возникает желание поиграть еще и еще. Таким образом, организуя сюжетно - ролевую игру, педагог вовлекает детей в прямое общение.

Ребёнок в игровой деятельности сталкивается с необходимостью:

устанавливать контакты в игре;

соблюдать нормы поведения;

приспосабливать свое поведение к конкретной ситуации;

владеть навыками игровой деятельности

Как научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать?

Наша задача обучить ребёнка игровым навыкам – через игру, специально организованную (*но не навязанную*) воспитателем, при условии что воспитатель - активный участник этой игры, партнёр ребёнка по игре. Воспитатель знакомит ребёнка с новыми способами построения игры, направляет на осуществление и пояснение производимых игровых действий, формирует у дошкольника игровые умения в совместной игре, создаёт условия для самостоятельной детской ролевой игры. И, конечно, в игре недопустимо со стороны взрослого принуждение, навязывание темы, игровых ролей, формы игры, партнёров для играющих детей. Ребёнок сам выбирает свою игру.

Взаимодействие воспитателя с детьми в повседневной жизни, осуществляемое без принуждения над ребёнком.

Получить у ребёнка приглашения в свою игру – знак величайшего доверия

Тематика сюжетно-ролевых игр меняется с возрастом играющих. Некоторые сюжеты могут встречаться как у младших, так и у старших дошкольников («*Детский сад*», «*Семья*» и т. п.). Но, несмотря на то, что существуют сюжеты, общие для детей всех дошкольных возрастов, они разыгрываются по-разному: игра становится более разнообразной у старших дошкольников. Каждому возрасту свойственно воспроизводить разные стороны действительности внутри одного и того же сюжета.

Итак, дети играют в сходные игры в любом возрасте, но они играют в них по-разному. Поэтому указание на сюжет еще не характеризует игру полностью. Наряду с сюжетом надо различать содержание ролевой игры. Содержанием игры является то, что ребёнок выделяет как основной момент деятельности взрослых. Дети разных возрастных групп при игре с одним и тем же сюжетом вносят в неё разное содержание.

Одной из задач организации жизни детей трех-четырех лет является формирование умения играть рядом, не мешая друг другу, воспитание

желания охотно играть вместе, то есть развитие навыков совместной игры. На четвёртом году жизни, дети переходят от отобразительной игры, в которой ребёнок копирует бытовые действия взрослого, к сюжетно-ролевой игре, отражающей отношения людей, их характеры, настроения, от одиночной игры к совместной игре. Однако ребёнок этого возраста не всегда может объяснить свои действия товарищу по игре, самостоятельно договориться с ним. Ребёнок в этом возрасте должен осваивать ролевой диалог (*мама, дочка, врач, больной*) в совместной игре с воспитателем.

Ребёнок берёт в руки куклу и при этом сам «*взрослеет*»: действия выполняет серьезно, солидно, обстоятельно, всё время, поучая куклу. Это, в свою очередь, обучает и его самого. Детям уже доступно понимание нравственного смысла деятельности людей по уходу за малышами в семье. Игры с куклами всегда социально мотивированы, они способствуют воспитанию у детей добрых чувств: нежности, доброты, жалости, сочувствия, ласки.

Ребёнок этого возраста активно ищет повод для совместной деятельности, для установления отношений. В период игры появляются личные симпатии детей, желание играть вместе, интерес к игре другого ребёнка. Под влиянием обогащения содержания игр меняется характер взаимоотношений между детьми. Игры становятся совместными, основанными на общем интересе к ним.

Задача педагога научить детей общаться, взаимодействовать в конкретных ситуациях, объяснять выбор роли, поступка. Дети в младшем возрасте в основном ещё продолжают играть «*рядом*», но интерес побуждает их всё чаще обращаться к товарищу, пытаются обмениваться игрушками, идеями и советами, взаимодействуют по просьбе воспитателя. Дети тяготеют к совместным играм со сверстниками.

В ходе игры педагогическое руководство заключается в соединении знаний детей о правилах поведения с действительными поступками. Советы, напоминания, включение педагога в игру могут способствовать объединению

нескольких группировок вместе, преодолению недостатка игровых умений, предупреждению конфликтных ситуаций.

Руководить поведением детей в ходе игры нелегко. И если такое руководство исходит извне - «*со стороны*» или «*как бы сверху*», то оно не достигает цели. Педагогическое руководство в этот период должно осуществляться «*изнутри*» самой игры.

Также положительное влияние на развитие игры влияет анализ хороших игр с детьми после их окончания. Главное, чтобы это было не формальным, а естественным и целесообразным методическим приёмом в педагогическом процессе. При анализе следует обращать внимание детей на нравственный аспект игры. Например, отметить, что детям было интересно играть потому, что Таня была хорошей воспитательницей. Она заботливо относилась к своим детям, была с ними ласковой, доброй. Или Саша оказался настоящим другом. Он был капитаном, но уступил Алеше штурвал.

Совместные игры с детьми вне занятий и регулярное проведение обучающих игр на занятиях, которые широко используются в этой возрастной группе, способствуют обогащению содержания самостоятельных игр детей. Наблюдаются положительные изменения и в характере игр. Использование нескольких педагогических средств, в совокупности позволяют повысить уровень игровой деятельности, повлиять на игровые интересы детей, обогатить их новыми впечатлениями, а, следовательно, добиться гораздо более высокого уровня коммуникативности детей.

Социальная ситуация развития на пятом году жизни характеризуется дальнейшим развитием игровой деятельности.

Под влиянием целенаправленной воспитательной работы у детей пятого года жизни возрастает интерес к окружающей социальной действительности, появляется более устойчивый интерес к взрослым людям, их взаимоотношениям, к процессу их труда и стремление принять участие в

этом труде. Всё это становится условием возникновения игры и определяет характер её развития. Содержание сюжетных игр обогащается: от разыгрывания бытовых сюжетов ребёнок переходит к отражению взрослых профессиональных отношений, появляются сюжеты с фантастическими элементами.

Наряду с этим появляются и новые сюжеты: «Зоопарк», «Прачечная» (выдача и приём белья), «Путешествие на корабле», «День рождения» и т.д., которые свидетельствуют о расширении кругозора детей, о появлении у них новых игровых интересов. Следовательно, в данной возрастной группе обращается внимание, с одной стороны, на развитие игры как деятельности и, с другой стороны, на формирование положительных (*игровых и реальных*) взаимоотношений детей в игре.

Объединяясь в игре, дети учатся распределять роли, учитывая желание ровесников; оказывать посильную помощь товарищам, уступать игрушку; играть вместе; приглашать нерешительных и застенчивых детей в общую игру, предлагая им интересную и доступную роль. Вопрос о взаимоотношениях в игровых объединениях детей пятого года жизни (*в так называемых малых группах*) особенно актуален.

Нужно добиваться, чтобы уже в первых совместных играх детей складывались прочные дружеские объединения, которые строились бы на добрых взаимоотношениях, общих интересах, положительной нравственной направленности.

Решительный перелом в отношении к сверстнику происходит в середине дошкольного возраста. Сверстник по своей привлекательности начинает обгонять взрослого и занимать всё большее место в их жизни. Они уже сознательно предпочитают играть с другим ребёнком, чем со взрослым или в одиночку. У детей отчётливо выражена потребность играть вместе со сверстниками: ребёнок ищет товарищей для совместных игр и переживает радость не только от самих игр, но и от общения с товарищами по игре. Взаимоотношения детей укрепляются по мере того, как формируются умения

оказывать помощь в игре, вместе убирать игрушки, следить за порядком в группе. В этом возрасте детям нужно сотрудничество и содержательное общение. А главным содержанием общения дошкольников может быть только игра.

Необходимо расширять жизненные и игровые представления детей, раскрывая смысл отношений между людьми в профессиональной деятельности. Дети живо интересуются профессиональной деятельностью взрослых. Они любят наблюдать, как мама дома гладит бельё, как продавец в магазине ловко взвешивает товар. Играя, дети подражают положительным взаимоотношениям взрослых, упражняются в употреблении вежливых слов.

Ребёнок в реальной жизни ещё не готов к овладению многими деятельностью, но с увлечением может это делать в игре.

Очень важно обращать внимание детей на отношения между ролевыми персонажами. Создавать ситуации, вызывающие у детей эмоциональную реакцию:

- парикмахер «нечаянно покрасила волосы клиента в синий цвет;
- в кафе работает повар, который неправильно готовит - в мороженое он кладёт соус, а бутерброды поливает шоколадом.

Подобные ситуации показывают, что игра - занятие несерьёзное, играть можно весело, можно придумывать всякие «*нелепицы*» самим.

Таким образом, воспитатель, используя разнообразные приёмы руководства, поддерживает интерес к игре, возникшей по инициативе детей, У детей расширяется круг представлений о заинтересовавшем явлении. С этой целью проводятся совместные обсуждения, на которых детям предлагается подумать, во что они будут играть, что им нужно для игры, где лучше разместить разные постройки и т.п. Игровой интерес детей приобретает более активный, действенный характер. Проявление активности у детей пятого года жизни выражается в их стремлении познакомиться с теми явлениями действительности, которые составляют содержание игры, в желании взять на себя определённую роль и

активно действовать в роли, стремление овладеть необходимыми для этого игровыми действиями

В результате у ребёнка развиваются волевые качества: самостоятельность, инициатива, лидерство, умение организовать сверстников в игре. Сюжетно-ролевая игра формирует нравственность ребёнка через положительное влияние коллективного общения, ситуации выбора поступка, линии поведения. Эмоциональность развивается под воздействием равнодушного отношения к роли, её толкованию, идентификации себя с персонажем, выражающей в форме сочувствия

А самое главное то, что положительные изменения в игровой деятельности, достижения в формировании игровых интересов, выполнению ими правил не могли не сказаться на реальных взаимоотношениях детей, развитию их коммуникативных способностей и умений. У значительного числа детей укрепились умения дружно играть вместе с другими детьми. Возросло количество устойчивых игровых группировок, возникших на основе взаимной симпатии и сформированных общих интересов.

Игра старших детей вступает в пору своего расцвета. Общение со сверстниками становится ведущей потребностью. Игровая деятельность ещё более усложняется. Для ребёнка на первый план выдвигается смена ролей и своеобразие каждой исполняемой им роли. Дети сначала меняют роли в разных играх, а потом в одной игре. У детей в этом возрасте развито умение самостоятельно объединяться в игру, договариваться о последовательности совместных действий, отображать характерные черты игрового образа.

Развитие в старшем дошкольном возрасте коммуникативных способностей и навыков взаимодействовать и общаться связано, прежде всего, со способностью принятия и разыгрывания ролей. Для ребёнка роль - это образец того, как надо действовать, исходя из этого образца, ребёнок оценивает поведение участников игры, а затем и своё собственное.

Ведущим мотивом игры в старшем дошкольном возрасте становится познавательный интерес, проявляющийся в стремлении познать окружающую действительность, дальнейшим развитием игровых умений, усложнением игровых замыслов.

Сюжетно-ролевая игра становится коллективной, соответственно усложняется как сама игра, так и формы взаимодействия между детьми. Дети могут достаточно продолжительное время разговаривать, не совершая при этом никаких практических действий. Меняются и отношения между ними. Возрастает дружелюбность и эмоциональная вовлеченность в деятельность и переживания сверстника.

Развивается содержание игры. В играх старших детей наряду с действиями начинают отражаться разнообразные общественные отношения, поступки. Мама проявляет заботу о дочке, причём не только кормит, купает, одевает, но и воспитывает, читает книжки, ведёт к врачу. В свою очередь врач не только делает уколы, ставит градусник, но и заботливо уговаривает, успокаивает больную.

Одной из самых любимых игр продолжает оставаться игра в «Семью». Предметом детских чувств становятся взаимоотношения членов семьи. Сюжет игр типа «*Как будто дома у нас младенец*», «*Как будто дома папа и дедушка, а мамы нет дома*», «*Мамин праздник*», «*Праздник в семье*», «*День рождения куклы*» является основой формирования ценных нравственных чувств: гуманность, любовь, сочувствие.

Игра будит в детях любознательность, желание как можно больше узнать, а стремление воплотить в игре образы своего воображения, фантазии, способствует творческому развитию личности.

Чтобы заинтересовать детей предстоящей игрой, используются следующие приёмы:

1. Совместное с детьми обсуждение, во что и где хотят играть.
2. «Сюрпризное» преподнесение интересного атрибута предполагаемой игры (посылка от инопланетян в игре «*Космонавты*», поиск клада по схеме).

3. Участие в игре педагога: ненавязчивое, тактичное, в роли участника. Можно ввести в игру роль из другого смыслового контекста: *«Представьте, на берегу показался Бармалей. Я – Бармалей»*. *«Баба Яга и Кащей Бессмертный узнали о Доме красоты»*.

4. Развёртывание нового сюжета с разно контекстными ролями в процессе *«телефонных разговоров»*.

5. Придумывание новых историй на основе реалистических событий.

Этот приём расшатывает привычные, *«наигранные»* детьми сюжеты; неожиданность нового персонажа заставляет самих детей разворачивать сюжет в новом направлении, стимулирует к установлению новых ролевых связей: *«Красная Шапочка»*, *«Мы живые автобусы»* (метод овеществления, *«Любимый герой»*, *«Корабль приплыл в Африку»* и т. д.

Игра-придумывание формирует у детей такие умения:

- выстраивать новые последовательности событий;
- ориентироваться на партнёров – обозначать для них какое событие ребёнок хотел бы развернуть;
- прислушиваться к мнению партнёров;
- умение комбинировать предложенные идеи самим ребёнком и его партнёром в общем сюжете.

Развитие характерных игр на основе начальных интересов к окружающему является основой формирования больших играющих коллективов, где воспитатель действует как партнёр, руководствуясь в основном косвенными приёмами руководства игры.

Интересная тематика и доброжелательность сверстников привлекают детей. Они принимают всех: и тех, кто приходит со своей ролью, и тех, кто просто скажет: *«Можно я с вами буду играть?»* Некоторые дети не связаны личной дружбой, но они всегда играют со сверстниками, принимая их в свои игры или подключаясь к уже развернувшейся игре. Таким образом, устойчивость игровых объединений зависит от характера взаимоотношений их

участников; умения поддерживать взаимодействие, уступая, проявляя уважение и доброжелательность.

Для детей значимо быть принятыми сверстниками. Они:

- придирчиво относятся к выполнению роли (так *«бывает»* и так *«не бывает»*);

- стараются соответствовать ожиданиям играющих (понимая свою вину, говорят: *«Я больше не буду!»*);

- отрабатывают нужные для игры действия (*дополнительно занимаются с родителями, отрабатывают игровые действия*).

Обогащение игры детей приводит к развитию ролевого взаимодействия, что способствует развитию коммуникативных способностей и умений каждого ребёнка группы.

В игровом коллективе, длительное время увлечённом интересной деятельностью, устанавливаются свои законы: *«всё делить поровну, а не хватает – сделать»*, *«если товарищ не справляется с заданием, окажи помощь»*. Дети на практике видят нормы коллективной жизни: уступать, делиться, сдерживать себя, проявлять чуткость. Дети своими силами воздействуют на поведение своих товарищей, нарушающих дисциплину. У детей формируется опыт межличностных взаимоотношений. Зачастую в игре ребёнок проявляет те чувства, которые скрыты для других.

С развитием умения создавать развернутый сюжетный замысел, планировать совместную деятельность ребёнок подходит к необходимости - найти место среди играющих детей, наладить с ними связи, понять их желания и соразмерить с ними собственные желания и возможности. Поэтому дети с индивидуальными особенностями, которые могут привести к возникновению конфликта, проявляя интерес к игре, желание в ней участвовать, идут на взаимные уступки

Задача педагога в процессе развития сюжетно-ролевой игры:

- обращать внимание детей на нравственную сторону поступков людей;

- учить видеть и определять характер отношений определённого человека к другим людям, животным и дать ему моральную оценку.

Важно побуждать детей задумываться над мотивами поступка, устанавливать взаимосвязь мотива и результата поступка.

Эффективным способом активного отношения ребёнка к обсуждаемой нравственной проблеме является обращение к уже имеющемуся у него опыту, сравнению пережитых им самим чувств, с чувствами тех людей, сверстников, о которых он узнал из содержания художественного произведения или проблемной ситуации.

А ситуации, требующие поставить себя на место другого, способствуют формированию осмысления переживаний других людей, животных.

От того, как ребёнок общается сейчас, ещё в дошкольном возрасте, зависит его будущее. Ведь мы живём в обществе, постоянно налаживая контакты с разными людьми.

Если научим ребёнка коммуникативным навыкам как можно раньше, то ребёнку будет легко пройти процессы социализации и реализоваться в обществе.

2. Особенности развития коммуникативных навыков у дошкольников посредством сюжетно-ролевых игр

Игра - ведущая деятельность в дошкольном возрасте, она оказывает значительное влияние на развитие ребенка. Прежде всего, в игре дети учатся полноценному общению друг с другом. Дети дошкольного возраста еще не умеют по-настоящему общаться со сверстниками. По выражению Д.Б. Эльконина, дошкольники «играют рядом, а не вместе». Постепенно, общение между детьми становится более интенсивным и продуктивным. Н.А. Васильева говорит о том, что в среднем и старшем дошкольном возрасте дети, несмотря на присущий им эгоцентризм, договариваются друг с другом о сюжете игры, предварительно распределяют роли и договариваются о

правилах самой игры. Содержательное обсуждение вопросов, связанных с ролями и контролем за выполнением правил игры, становится возможным, благодаря включению детей в общую, эмоционально насыщенную для них деятельность. Если, по какой-то серьезной причине, распадается совместная игра, разлаживается и процесс общения. В эксперименте Курта Левина группу детей-дошкольников приводили в комнату с «некомплектными» игрушками (у телефона не хватало трубки, для лодки не было бассейна и т.п.). Несмотря на эти недостатки, дети с удовольствием играли, общались друг с другом. Второй день был днем фрустрации. Когда дети зашли в ту же комнату, оказалась открытой дверь в соседнее помещение, где лежали полные наборы игрушек. Открытая дверь была затянута сеткой. Имея перед глазами притягательную и недостижимую цель, дети разбрелись по комнате. Кто-то тряс сетку, кто-то лежал на полу, созерцая потолок, многие со злостью разбрасывали старые, ненужные уже игрушки. В состоянии фрустрации разрушились, как игровая деятельность, так и общение детей друг с другом. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребенка, по мнению Л.Ф. Обуховой. Механизм управления своим поведением - подчинение правилам - складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности. Произвольность предполагает наличие образца поведения, которому следует ребенок, и контроля. В игре образцом служат не моральные нормы или иные требования взрослых, а образ другого человека, чье поведение копирует ребенок. По мнению М.А. Панфиловой, в игре осуществляются два вида взаимоотношений - игровые и реальные. Игровые отношения - это отношения по сюжету и роли, реальные взаимоотношения - это отношения детей как партнеров, товарищей, которые выполняют общее дело. В совместной игре дети учатся языку общения, взаимопониманию, взаимопомощи, учатся подчинять свои действия действию других игроков. Е.О. Смирнова отмечает, что игра у детей начинается с договора. Дети договариваются о начале игровой деятельности, выбирают сюжет,

распределяют между собой роли и выстраивают свои действия и поведение в соответствии с выбранной ролью. Взяв на себя роль, ребенок начинает принимать и понимать ролевые права и обязанности. Так, например, врач, если он лечит больного, должен быть уважаемым человеком, он может потребовать от больного раздеться, показать язык, измерить температуру, то есть потребовать, чтобы пациент выполнял его указания. Игровой сюжет, так же как и игровая роль, чаще всего не планируются ребенком младшего дошкольного возраста, а возникают ситуативно, в зависимости от того, какой предмет или игрушка попали в данный момент ему в руки (например, посуда, - значит, будет играть в дом). Ссоры у детей этого возраста возникают из-за обладания предметом, с которым один из них захотел поиграть, по мнению Е.О. Смирновой. О.С. Карабанова утверждает, что ролевая игра у старших дошкольников подчиняется правилам, вытекающим из взятой на себя роли. Дети планируют свое поведение, раскрывая образ выбранной ими роли. Ссоры детей старшего дошкольного возраста, как правило, возникают из-за неправильного ролевого поведения в игровой ситуации и заканчиваются либо прекращением игры, либо изгнанием «неправильного» игрока из игровой ситуации. В игре дети учатся общению друг с другом, умению подчинять свои интересы интересам других. Игра способствует развитию произвольного поведения ребенка.

Она возникает из условий жизни ребенка в жизни общества и отражает, воспроизводит эти условия. В работе Е.А. Бугрименко было показано, что усвоение контрольно-оценочных отношений между дошкольниками значительно эффективнее происходит в ролевой игре (использовалась игра «в фабрику игрушек»). Лишь после такого усвоения возможен перенос этих отношений в неигровую продуктивную деятельность. При этом, в 4-5 летнем возрасте поддержание процесса продуктивной деятельности возможно только в присутствии взрослого, в то время как в игре дети могут выполнять те же действия самостоятельно, без контроля взрослого. Панфилова М.А. утверждает, что в условиях игрового и реального общения со сверстниками,

ребенок постоянно сталкивается с необходимостью применять на практике усваиваемые в игре нормы общения. Через сюжетно-ролевую игру, как ведущую деятельность дошкольников, можно и нужно формировать коммуникативные умения и навыки позитивного общения. Дошкольник подражает близким взрослым, перенимает их манеры, заимствует у них оценку людей, событий, вещей. И все это переносится на игровую деятельность, на общение со сверстниками. Таким образом, через сюжетно-ролевую игру, как ведущую деятельность дошкольников, можно и нужно формировать коммуникативные умения и навыки позитивного общения у детей дошкольного возраста.

3. Педагогические условия, способствующие формированию коммуникативных навыков дошкольников посредством организации сюжетно-ролевых игр

Формирование коммуникативных способностей старших дошкольников представляет собой процесс развития эффективного общения и успешного взаимодействия ребенка с окружающими.

В основе коммуникативных способностей лежат такие особенности ребенка старшего дошкольного возраста, как желание взаимодействовать, умение слышать и сопереживать собеседнику, умение ставить себя на место другого, учитывать интересы и намерения сверстников.

Л. Я. Лозован выделяет следующие показатели сформированности коммуникативных способностей в старшем дошкольном возрасте: социальная чувствительность, коммуникативная инициатива, эмоциональный настрой.

В сюжетно-ролевой игре содержатся большие возможности для развития социальной чувствительности, коммуникативной инициативы и эмоционального отношения у детей старшего дошкольного возраста.

В сюжетно-ролевых играх собираются большие группы детей, что создает условия для формирования коммуникативных способностей старших дошкольников.

В этой связи, подчеркивает М. И. Рожков, целесообразно использовать в воспитательно-образовательном процессе педагогические условия формирования коммуникативных способностей старших дошкольников в ролевой игре.

Первым педагогическим условием формирования коммуникативных способностей старших дошкольников к сюжетно-ролевой игре является развитие положительного отношения к сверстникам при организации игровой деятельности.

Это условие подразумевает руководство педагогом сюжетно-ролевой игрой в формировании коммуникативных способностей старших дошкольников, которое осуществляется в двух основных направлениях:

1. Косвенное руководство предполагает обеспечение коммуникативного опыта старших дошкольников без вмешательства педагога в сюжетно-ролевую игру). Косвенное руководство сюжетно-ролевой игрой осуществляется посредством бесед, имитационных игр, целенаправленных прогулок и т. д.

2. Прямое руководство основано на вмешательстве педагога в ролевую игру путем установления правил игры, выбора сюжета игры, распределения ролей и т. д.

При постановке сюжетно-ролевой игры в старшей и подготовительной группах необходимо использовать следующие приемы:

1. Обогащение представлений старших дошкольников об окружающей действительности, межличностных отношениях, правилах поведения, личностных качествах.

2. Вовлечение старших дошкольников в изготовление необходимых игровых атрибутов с последующим обсуждением смысла и роли их применения в сюжетно-ролевой игре.

3. Беседы с детьми об их планах на игру, о содержании предстоящей игры, о результатах игры, значении партнерских отношений.

4. «Разговор по телефону» для развития навыков ролевого диалога и игрового общения.

5. Создание проблемных ситуаций с целью обогащения содержания сюжетно-ролевой игры, передачи способов игры, формирования коммуникативного взаимодействия детей в игре.

Вторым педагогическим условием формирования коммуникативных способностей старших дошкольников в сюжетно-ролевой игре является создание развивающей предметно-пространственной среды, активизирующей коммуникативную активность детей в игровой деятельности, предполагающей решение задачи развития коммуникативных навыков и коммуникативного взаимодействия учащихся с окружающей действительностью [3, с. 87].

В связи с этим Л. И. Кобышева рекомендует педагогам дошкольных образовательных организаций:

1. Использовать новые подходы к организации игрового пространства группы, обеспечивающего полноценное речевое и социально-коммуникативное развитие старших дошкольников.

2. Учитывать требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования по созданию развивающей предметно-пространственной среды с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста (создание игровых площадок для социального, коммуникативного и речевого развития старших дошкольников).

3. Организовать развивающую предметно-пространственную среду группы, способствующую эмоциональному благополучию старших дошкольников, с учетом их игровых интересов.

4. В игровой зоне создавать условия для обеспечения различных видов деятельности детей дошкольного возраста (*игровой, двигательной, интеллектуальной, творческой и т. д.*).

5. Вовлекать старших дошкольников в активную предметно-преобразующую и коммуникативную деятельность.

Данное условие реализуется путем зонирования помещений. Целесообразно размещать материал в игровых зонах, стимулирующих развитие когнитивных способностей. Игровой материал размещается в разных функциональных зонах. Для этого в групповом пространстве формируются различные центры или зоны.

Третьим педагогическим условием является повышение педагогической компетентности родителей по формированию коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр.

Работа с родителями в рамках этого условия является сложной и важной деятельностью педагога на этапе овладения конструктивными способами и средствами коммуникативного взаимодействия старших дошкольников с другими людьми.

Повышение педагогической компетентности родителей включает меры по повышению уровня педагогических знаний, умений и навыков родителей по формированию коммуникативной компетентности у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх.

В работе с семьей педагог должен использовать различные традиционные и нетрадиционные формы работы с родителями для вовлечения родителей в совместную игровую деятельность, для создания особой *«игровой» атмосферы в группе:*

1. Семинар, на котором родители наглядно с помощью руководства техническими средствами показывают роль притворной игры в развитии коммуникативных навыков детей дошкольного возраста (различные ролевые игры, проблемные ситуации в играх, мероприятиях и т. д.).

2. Включение родителей в игровую деятельность предполагает совместное планирование игровых сюжетов с детьми и их участие в сюжетно-ролевой игре. Через роли, выполняемые родителями, осуществляется развитие содержания игры, родители помогают включению ребенка в роль и сюжет игры, пробуждают у него уверенность в своих силах.

3. Проблемные ситуации в игровой деятельности, активизирующие знания родителей о важности игрового взаимодействия в старшем дошкольном возрасте.

Во всех формах работы с родителями и детьми старшего дошкольного возраста, в процессе сюжетно-ролевой игры создаются условия для развития коммуникативной личности – ее компетентности (языковых способностей, эмоциональности, общительности, инициативности, самостоятельности, свободы речевого поведения, а также развития языковых способностей.

Таким образом, педагогическими условиями формирования коммуникативных способностей старших дошкольников в сюжетно-ролевой игре являются:

1. Формирование положительного отношения к сверстникам в процессе организации сюжетно-ролевой игры.

2. Создание развивающей предметно-пространственной среды, активизирующей коммуникативную активность детей в сюжетно-ролевой игре.

3. Повышение педагогической компетентности педагогов и родителей по формированию коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста с помощью сюжетно-ролевых игр.

Заключение

В данной методической разработке был рассмотрен опыт педагогов-практиков: Д.Б. Эльконина, Н.А. Васильевой, Л.Ф. Обуховой, Е.О. Смирновой, М.А. Панфиловой, по проблеме формирования коммуникативных навыков у дошкольников посредством сюжетно-ролевых игр и выяснено, что самым эффективным способом формирования коммуникативных навыков является игра, так как она остается ведущей деятельностью в дошкольном возрасте.

Опираясь на опыт Е.О. Смирновой, М.А. Панфиловой выявили, что коммуникативные навыки дошкольников будут развиваться успешно, если педагог будет организовывать сюжетно-ролевые игры, действия в которых будут направлены на развертывание диалога (общения) со сверстником и взрослым. Сюжетно-ролевые игры благополучно влияют на взаимоотношения детей дошкольного возраста со сверстниками и являются средством развития коммуникативных навыков.

В сюжетно-ролевой игре заложены большие возможности для развития коммуникативных навыков взаимодействия. В первую очередь, способность осмысливать свои собственные действия, потребности и переживания других людей. Игровые взаимоотношения отражают отношения по сюжету и роли, т.е. разыгрываемые отношения персонажей. Реальные взаимоотношения - это взаимоотношения детей как партнеров, товарищей, выполняющих общее дело. Они могут договариваться о сюжете, распределении ролей, обсуждают возникающие в ходе игры вопросы и недоразумения. В игровой деятельности возникают определенные формы общения детей. Игра требует от ребенка таких качеств, как инициативность, общительность. Сущность формирования коммуникативных навыков дошкольников средствами сюжетно-ролевой игры представляет собой педагогический процесс, в котором организовано, постепенно и непрерывно в воображаемых, соответствующих роли, сюжету и реальным ситуациям, осуществляется усвоение знаний и норм взаимосвязей ребенка с другими людьми, формирование умения воспринимать и

обмениваться информацией, устанавливать и поддерживать контакты со взрослыми и сверстниками; формируется адекватная оценочная деятельность, направленная на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей. Игра подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников. Поэтому столь актуальна для дошкольного возраста проблема использования игры в целях всестороннего развития ребенка, формирования его положительных личностных качеств и социализации как члена сообщества людей.

В своей педагогической деятельности при организации совместной и самостоятельной деятельности в сюжетно-ролевых играх «Морское путешествие», «Почта», «Поликлиника», «Семья», основное внимание было уделено развитию общения дошкольников, развитию диалога со сверстниками и взрослым, что в свою очередь благотворно влияет на развитие коммуникативных навыков дошкольников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Васильева, Н.А. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях / Н.А. Васильева. – М.: Просвещение, 2020.
2. Зайцева, И. В. Сюжетно-ролевые игры // Воспитатель ДОУ: практ. журн. – 2011. – № 10. – С. 48-57.
3. Зайцева И. В. Руководство сюжетно-ролевыми играми в старшей группе ДОУ // Воспитатель ДОУ: практ. журн. - 2012. - № 4. - С. 85-89.
4. Кобышева, Л. И. Сюжетно-ролевая игра как психолого-педагогическая проблема // Обучение дошкольников. – 2010. – № 1. – С. 58-66.
5. Лозован, Л. Я. Формирование коммуникативных умений дошкольников // Монография. Ин-т содержания и методов обучения Российской акад. образования, Кузбасская гос. педагогическая акад. – М.: ИСМО РАО. Новокузнецк: КузГПА, 2010. - 141 с.
6. Менджерицкая, Д.В. Воспитание детей в игре / Д.В. Менджерицкая, О.К. Зинченко, Л.П. Бочкарева. - М: Просвещение, 2018.
7. Недоспасова, В.А. Растем играя: средний и старший дошкольный возраст / В.А. Недоспасова. – М.: Росмэн, 2019
8. Новоселова, С.Л. Игра дошкольника / С.Л. Новоселова. – М.: Педагогика, 2021.
9. Носова, О.В. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования коммуникативных умений у детей дошкольного возраста. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/>
10. Обухова, Л.Ф. Детская психология / Л.Ф. Обухова. – М.: Педагогика, 2020.
11. Рожков, М. И. Формирование у дошкольников основ межличностных отношений: методическое пособие. – Ярославль: Канцлер, 2013. – 223 с.
12. Синякова, Т.А. Формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре. – Режим доступа: <http://shekino13.russia-sad.ru>
13. Чернецкая, А.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников / А.В. Чернецкая. – М.: Ростов-н/Д.: Феникс, 2019.
14. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Владос, 2019.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие» (для детей старшего дошкольного возраста)

Перед проведением сюжетно-ролевой игры «Морское путешествие» была проведена следующая работа с детьми, которая представлена в таблице.

День недели	Содержание работы с детьми
Понедельник	<p>1. Рассказ с иллюстративным материалом о морском транспорте. Цель: познакомить детей с событиями современной жизни, рассказать о видах транспорта: пассажирский, грузовой, военный. Словарная работа: корабли на воздушной подушке.</p> <p>2. Чтение отрывка из поэмы С. Козлова «Катерок». Цель: показать, что на море жизнь идет своим чередом: люди работают, корабли возят необходимый груз.</p> <p>3. Изготовление атрибутов: рупора, бинокля.</p>
Вторник	<p>1. Чтение В. Бахревского «Землепроходцы». Цель: рассказать о русских полярных мореплавателях: И. Реброве, Д. Зыряне, М. Стадухине, С. Дежневе, их открытиях. Показать бесстрашие знаменитых мореплавателей.</p> <p>2. Составление детьми альбома на тему «Героизм советских моряков в годы Великой Отечественной войны».</p>
Среда	<p>1. Прогулка – дать детям задание соорудить постройки из природных материалов на тему «Речной порт». Цель: Закреплять умение детей работать с природным материалом; учить сочетать песок с глиной для сооружения судоходной речки, каналов, шлюзов.</p> <p>2. Изготовление атрибутов: сигнальных флажков, компаса, якоря.</p> <p>3. С. Сахарнов «По морям вокруг земли». Цель: показать детям, что люди издавна интересовались подводным миром, дать представление о том, каким образом человек смог спуститься на морское дно.</p>

Четверг	<p>1. Показ макетов кораблей. Цель: познакомить с видами кораблей, рассмотреть части корабля.</p> <p>2. Занятие по конструированию – изготовление из бросового материала, бумаги кораблей. Цель: учить отражать в своих постройках полученные знания.</p>
Пятница	<p>1. Чтение рассказа И. Панькина «Откуда у моряков взялась сила». Цель: дать понятие, почему моряки сильны и непобедимы, воспитывать уважение к женщинам, т. к. они все лучшее, что имели, отдали детям.</p> <p>2. Разучить стихотворение Е. Ушана «Рудовоз». Словарная работа: рудовоз. Предложить детям раскраску «Морские животные». Цель: познакомить с внешним видом морских животных, их повадками.</p>

Организация и проведение игры «Морское путешествие»

Программное содержание: развивать коммуникативные навыки детей старшего дошкольного возраста, формировать у детей умение творчески развивать сюжет, объединять несколько сюжетов одним содержанием, воспитывать у детей культуру поведения; воспитывать нравственные чувства: дружбу, взаимопомощь, вежливость; воспитывать у детей уважение к труду взрослых; расширять сведения о морских животных; познакомить с видами кораблей; совершенствовать двигательную активность; развивать речевое и ролевое взаимодействие, связную монологическую и диалогическую речь.

Активизировать словарь детей за счет слов: акваланг, мореплаватель, сигнальщик, рудовоз, корабли на воздушной подушке, радиограмма.

Оборудование и атрибуты для игры: портреты русских мореплавателей, макеты кораблей, сигнальные флажки, элементы костюмов (фуражка капитана, бескозырка, морские воротники, медицинский халат, фартук, колпак, строительный материал (скамейки, флажки, радионаушники, компьютер, якорь, штурвал, компас, бинокли, фотоаппарат, сеть.

Игровые роли: капитан, штурман, радист, рулевой, матросы, пассажиры (путешественники, врач, сигнальщик, кочегар, водолазы, экскурсовод, полярники, директор зоопарка, начальник порта (воспитатель)).

Методика организации и проведения сюжетно-ролевой игры:

- Ребята, подойдите все ко мне. Я прочитаю стихотворение, а вы подумайте, во что мы будем играть (отрывок из поэмы В. Маяковского «Кем быть»).

У меня растут года, будет и семнадцать.

Где работать мне тогда, чем заниматься?

... я б в матросы пошел, пусть меня научат.

У меня на шапке лента, на матроске - якоря.

Я проплавал это лето, океаны покоря.

Напрасно, волны, скачете - морской дорожкой

на реях и по мачте карабкаюсь кошкой.

Сдавайся, ветер вьюжный, сдавайся, буря скверная,

открою полюс Южный, а Северный - наверное.

- Вы догадались, в какую игру сегодня мы будем играть? - Да, сегодня мы будем играть в «Морское путешествие». Что нам нужно для игры? (построить корабль; атрибуты).

- Атрибуты мы сделали, осталось построить корабль.

- Что нам понадобится, чтобы построить корабль? (доски, фанера, картон и т. д.) *Дети строят корабль, используют атрибуты.*

- Наконец, корабль построен и полностью оснащен.

- Как мы назовем наш корабль? (дети предлагают варианты)

Дети самостоятельно распределяют роли. Вводится новая роль – сигнальщик.

- Кто такой сигнальщик? Кого можно выбрать на эту роль?

Развитие сюжета. Дети решили совершить «путешествие на Север» (как С. Дежнев, И. Ребров). Корабль назвали «Семен Дежнев» в честь

отважного мореплавателя. Сигнальщик взмахивает флажком, корабль отправляется в путь. На «Севере» дети сходят на берег, встречают полярников. Экскурсовод рассказывает о животных. Оказалось, что полярникам надо возвращаться домой и капитан решил отвезти их.

На следующий день дети решили опуститься на дно моря в поисках сокровищ. Для этого заранее «сделали» сломанный корабль, использовали атрибуты: акваланги, водолазные костюмы, сундук с сокровищами.

На третий день дети разыграли сюжет – «Путешествие в Африку». Капитан договорился с директором зоопарка о том, каких животных привезти. В жарких странах матросы ловили обезьян, попугаев, тигров.

Воспитатель следит за развитием игры, использует словесные приемы: напоминание, советы, поручения; устраняет конфликты.

Воспитатель в роли начальника порта.

В конце игры вместе с детьми подводятся итоги. Воспитатель благодарит всех за хорошее путешествие.

Сюжетно-ролевая игра «Почта» (для детей старшего дошкольного возраста)

Перед проведением сюжетно-ролевой игры «Почта» была проведена следующая работа с детьми, которая представлена в таблице.

День недели	Содержание работы с детьми
Понедельник	Рассказ с иллюстративным материалом о почте. Цель: познакомить детей с работой почты, транспортом, обеспечивающем погрузку-разгрузку писем, посылок, бандеролей.
Вторник	1. Чтение произведения С.Я. Маршака «Почта», Цель: познакомить с деятельностью почтальона 2. Изготовить атрибуты к игре: извещения о посылке, конверты, марки
Среда	1. Чтения стихотворения С.Я. Маршака «Почта военная» Цель: познакомить детей с тем, что почтальон должен обладать смелостью, отвагой, решительностью 2. Изготовление атрибутов: поздравительных открыток
Четверг	1. Отгадывание загадок о почте Цель: обогащение словарного запаса детей: почта, почтальон, посылка, письмо, конверт, почтовая марка, деньги, покупка продажа. 2. Изготовление атрибутов: газет, журналов,
Пятница	1. Беседа о работе почтальона, оператора почтовой связи, начальника почтового отделения; водителя. Цель: познакомить с профессиями людей, работающих на почте 2. Подбор атрибутов: штампики, деньги, сумка для почтальона, весы, фуражка почтальона, почтовый ящик

Организация и проведение игры «Почта»

Цель: формирования первичного представления о мире профессий, связанных с деятельностью почты через организацию сюжетно-ролевых игр.

Задачи:

- познакомить детей со спецификой работы почты: разными формами почтовой связи, выполняемыми трудовыми операциями, орудиями труда и специальной техникой;

- формировать игровые умения, обеспечивающие самостоятельную творческую игру детей;
- формировать умение осознанно действовать согласно профессиональной роли;
- обогащать представление детей о России, российских городах;
- формировать представления об отечественных традициях и праздниках;
- формировать навыки позитивного общения детей и доброжелательные отношения друг к другу, взаимодействия во время игры.
- обогащение словарного запаса.

Руководство игрой

Педагог осуществляет косвенное руководство сюжетно-ролевой игрой, т. е. создает условия, способствующие возникновению, развертыванию и преобразованию игровой деятельности по инициативе детей с учетом обогащения игрового опыта между детьми.

Педагог может выступать и координатором сюжетно-ролевой игры, внося коррективы в процесс игровой деятельности в соответствии с планом организации.

Ход игры: Педагог назначает начальником почты одного из детей. Согласно своей игровой роли начальник распределяет остальных детей по ролям и показывает им рабочее место согласно обязанностям.

Педагог может предложить детям различные сюжеты для игры: поздравить друг друга с праздником, купить журнал на почте и почитать его; вынутые из почтового ящика письма на машине отвезти на почту, а там рассортировать их и дать почтальону для вручения адресату; когда почтальон принесет письмо, ответить на него письмом и т. д.

Необходимо также напомнить ребятам, что, играя, нужно быть вежливыми друг с другом (здороваться с почтальоном, благодарить за доставку писем, газет, журналов).

После того, как игра будет освоена, воспитатель может объединять ее с другими играми, например, в «семью» (содержание игры - подготовка к празднику: сначала убирают квартиру, при этом дети помогают взрослым, потом все пишут поздравительные письма и открытки своим друзьям. Кто заканчивает раньше, идет на почту, покупает конверты, подписывает их и опускает в почтовый ящик) или в «детский сад» (ребята пишут письма своим родителям).

Сюжетно-ролевая игра «Почта» не ограничивается специально оборудованной игровой зоной, игровая деятельность может занимать все пространство групповой комнаты, т. к. почтальон и почтовая машина могут доставлять корреспонденцию в магазин, в больницу, дом и другие импровизированные адреса.

Игра может выйти и за рамки внутригрупповой: в «Почту» можно играть и всем детским садом, отладив «почтовое сообщение» между группами.

Сюжетно-ролевая игра «Семья» (для детей старшего дошкольного возраста)

Перед проведением сюжетно-ролевой игры «Семья» была проведена следующая работа с детьми, которая представлена в таблице.

День недели	Содержание работы с детьми
Понедельник	1.Задание детям: узнать дома о труде родителей Цель: формировать знания и представления детей о деятельности взрослых: родителей, бабушек, дедушек, их труде и взаимоотношениях 2.Беседа о труде родителей с использованием иллюстрированного материала. Цель: формировать у детей представления о деятельности взрослых: родителей, бабушек, дедушек, их труде и взаимоотношениях
Вторник	1. Создание альбома «Наши папы и мамы трудятся» 2. Изготовить атрибуты к игре
Среда	1.Работа с родителями: проект «Родословная» - древо моей семьи. Цель: познакомить детей с тем, что у каждого человека есть родословная 2. Рассматривание иллюстраций, и семейных фотографий.
Четверг	1.Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово» и последующая беседа. Цель: формировать знания о вежливости, культуре поведения 2. Заучивание стихов о маме, бабушке, дедушке, папе. 3. Аппликация: «Цветы для мамы»
Пятница	1.Инсценировка стихотворения С. Михалкова «А что у вас?» Цель: развитие навыков коммуникативного общения 2.Лепка: «Подарок папе» 3.Отгадывание загадок о членах семьи
	1.Рисование: «Моя семья» Цель: выявить взаимоотношения ребенка с членами семьи 2.Беседа на тему «Как я помогаю взрослым» с участием Петрушки. 3. Составление детьми рассказов на тему «Как я живу дома».

Организация и проведение игры

Задачи:

- побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи;
- самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку;
- развивать навыки общения в процессе игры и игровые навыки;
- способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры;
- раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.

Активизация словаря: родственники.

Предметно-игровая среда: предметы домашнего обихода, куклы.

Куклы - мальчики и девочки (несколько, коляски детские (кукольные), посуда, мебель для кукольной комнаты, сумочки, одежда для ряженья (шляпки, галстуки, косынки, бытовые приборы (игрушечные) – холодильник, стиральная машина, утюг, пылесос.

Игровые проблемные ситуации: «Когда мамы и папы нет дома» (забота о младших, выполнение дополнительной домашней работы, «Мы готовимся к празднику» (совместные дела с семьей, «Встречаем гостей» (правила приема гостей, поведение в гостях, «Наш выходной день» и др. Вносить в игру элементы труда: стирка кукольного белья, починка одежды, уборка помещения. По ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать игровую обстановку с помощью разнообразного подсобного материала, использовать собственные поделки, применять природный материал.

Мама заботливо кормит, одевает, раздевает, укладывает спать дочку, стирает, убирает в комнате, гладит белье. Мама идет с дочкой в парикмахерскую, красиво причесывает ее, дома наряжает елочку, покупает в магазине еду, готовит вкусный обед. Приходит папа с работы, садятся ужинать.

Приходят гости. Празднуют день рождения дочки или сына.

Папа – водитель на грузовой машине (или такси). Папа – строитель на стройке.

Дочка простыла и заболела. Мама повела ее к врачу, дома ставит горчичники, дает лекарства.

Мама повела дочку на прогулку. Катаются на автобусе, катаются на качелях в парке. Приехала в гости бабушка на день рождения. Празднуют Новый год.

Мама ведет дочку в кукольный театр, в цирк, в кино, в школу

Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника» (для детей старшего дошкольного возраста)

Перед проведением сюжетно-ролевой игры «Поликлиника» была проведена следующая работа с детьми, которая представлена в таблице.

День недели	Содержание работы с детьми
Понедельник	1.Беседа о профессии врач (Кто такой врач? Как должен вести себя пациент? Кто может работать врачом?) Цель: формировать у детей представления о работе врача 2. Чтение сказки К. И. Чуковского «Айболит»
Вторник	1.Беседа «Врачи лечат от разных болезней» Цель: познакомить с разными профессиями врача 2.Загадки по теме сюжетно-ролевой игры «Поликлиника» Цель: обогащение словаря детей
Среда	1.Экскурсия в медицинский кабинет детского сада: 2. Демонстрация медсестрой различных медицинских инструментов и показ способа действий с ними. Цель: объяснение назначений медицинских инструментов
Четверг	1.Просмотр обучающего видеофильма о работе врачей: «Есть такая профессия - врач» Цель: закрепить знания и представления о работе врача 2.Чтение стихотворения А.И. Крылова «Заболел петух ангиной» Цель: обогащение словаря детей
Пятница	1.Экскурсия в виртуальную поликлинику: рассматривание регистратуры, особенностей одежды врача и медработников, наблюдение за действиями врача и медсестры Цель: закрепить знания детей о работе врача 2.Чтение стихотворения «Мой мишка» З.Александрова Цель: обогащение словаря детей

Организация и проведение игры

Цель: формировать представления детей о профессии врач, медицинской сестры, регистратора

Задачи:

- развивать игровой диалог, взаимодействие;
- развивать игровой диалог, игровое взаимодействие;
- воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд, профессию;

- закреплять умение действовать самостоятельно в соответствии с игровым замыслом.
- активизировать и расширять словарный запас;
- развивать навыки общения в процессе игры и игровые навыки

Словарная работа: медицинские инструменты:, шпатель, фонендоскоп, регистратура, регистратор.

Планируемые результаты: будут иметь представление о профессии врач, медсестра, знают предметы помощники, ориентируются в социальном мире, проявляют уважение к профессии врач его труду.

Материалы и оборудование: халаты медицинские, шапочки, шприцы, фонендоскоп, шпатель, вата, градусник, бинт, медицинские **карточки** с гометрическими фигурами разного цвета

В.: Здравствуйте, ребята. Садитесь. Давайте начнем нашу беседу с пожелания добра друг другу и здоровья. Ребята, я хочу загадать вам загадку: если заболело ухо, если в горле стало сухо, не волнуйся и не плачь - ведь тебе поможет...

Д.: - врач.

Сегодня мы будем играть с вами в очень интересную игру «Поликлиника».

В.: Кто из вас был в поликлинике? Давайте с вами вспомним, что мы там видели? А кто скажет, зачем люди туда ходят?

Д.: Чтобы лечиться.

В.: Когда мы приходим в поликлинику и говорим что у нас болит, как это называется? А когда мы туда приходим, то сразу идем к врачу?

Д.: Нет, в регистратуру за карточкой.

В.: Правильно для этого мы идем в регистратуру. Там сидит медсестра-регистратор, которая спрашивает ваше имя, фамилию, адрес. Еще она отвечает на телефонные звонки. Вот вы знаете, что нужно делать, чтобы быть здоровыми?

Физминутка:

С добрым утром, глазки!

С добрым утром, ушки!
С добрым утром, ручки!
С добрым утром, солнце!
Я - проснулся.

- указательными пальцами поглаживают глазки, делают из пальцев бинокль, смотрят;

- ладонями гладят уши;

- поглаживают то одну, то другую руки, поднимают руки вверх;

- смотрят на солнце.

Давайте с вами рассмотрим инструменты врача.

Это инструмент - фонендоскоп. Как вы думаете, что врач делает с этим инструментом? Что он слушает? (слушает спину, сердце, легкие)

А это, что за инструмент? Правильно, это шпатель. Что им делают? (смотрит горло)

А какие еще инструменты вы знаете, давайте их назовем и рассмотрим.

Молодцы ребята. Присаживайтесь, прежде чем начать нашу игру нам надо распределить роли. Кто хочет быть врачом, медсестрой, медрегистратором?

Начинаем прием. Дети-больные в регистратуре. Дети по очереди подходят в регистратуру, называют свои имя, фамилию, адрес. Медрегистратор, выдает карточки.

Врач: Здравствуйте, проходите, садитесь. Как ваше имя, фамилия? Что у вас болит?

Ребенок-больной: у моего ребенка болит горло.

Врач: давайте вас посмотрим. Откройте рот, скажите а-а-а, я посмотрю ваше горлышко с помощью шпателя – вот эта металлическая ложечка, не пугайтесь. Да горло красное, сейчас измеряем температуру. Сейчас я выпишу вам рецепт, на прием через три дня.

Ребенок – врач: здравствуйте, проходите, садитесь. Как ваша фамилия?
На что жалуетесь?

Ребенок-больной: здравствуйте, моему ребенку надо поставить прививку.

Врач: давайте вас посмотрим. Для начала нужно обязательно посмотреть горлышко вашему малышу, открывай ротик, а еще нужно послушать – нет ли какой простуды. Все в порядке, сейчас дадим направление на прививку.

Медсестра: Давайте руку, не волнуйтесь. Сейчас я сделаю «солнышко» - поставлю укольчик и все будет хорошо. Ну вот и все.

Ребенок-больной: спасибо, до свидания.

Молодцы ребята! Вам понравилась игра? Понравился вам врач, медсестра? Понравилось ли вам ребята быть больными и врачами? В чем вы испытывали трудности, а в чем наоборот? Как вы думаете, вы справились со своими ролями? Мне очень понравилось, как вы сегодня справились со своими ролями. А за ваши труды вы получаете вкусные витамины!

Приложение 5

Сюжетно-ролевая игра «Торговый центр» (для детей старшего дошкольного возраста)

Перед проведением сюжетно-ролевой игры «Поликлиника» была проведена следующая работа с детьми, которая представлена в таблице.

День недели	Содержание работы с детьми
Понедельник	1. Экскурсия в виртуальный магазин: рассматривание витрины, особенностей одежды работников, наблюдение за действиями продавца, кассира, взвешивание, разгрузка товаров 2. Беседы «Как я с мамой ходил в магазин», «Что такое торговый центр», 3. Дидактическая игра: «Кто больше назовет предметов для магазина «Продукты»
Вторник	1. Рассматривание картинок продуктов питания, игрушек, посуды, мебели, упаковочных материалов (для какого товара какая упаковка, атрибутов продавца, кассира: весы, счета, чеки, касса, как продавец раскладывает товары на витрину 2. Чтение художественной литературы Ч. Янарский «В магазине игрушек» 3. Дидактическая игра: «Кто больше назовет предметов для магазина «Игрушки» 4. Аппликация «Консервированные овощи (фрукты) в банке»,
Среда	1. Чтение художественной литературы В. Мирясов «Яблоко» 2. Дидактическая игра: «Кто больше назовет предметов для магазина «Посуда» 3. Лепка «Баранки и бублики», «Лепешки для мишки», «Слепим витаминки».
Четверг	1. Чтение художественной литературы Г. Цыферов «Когда не хватает игрушек», Б. Заходер «Шофер» 2. Беседа «Что такое торговый центр» 3. Дидактическая игра «Кто больше назовет предметов для магазина «Одежда»
Пятница	1. Чтение художественной литературы Б. Воронько «Сказка о необычных покупках» 2. Беседы «Как мы всей семьей ездили в торговый центр», этическая о поведении в общественных местах; 3. Дидактическая игра «В магазин за покупками – кто больше действий назовет»

Организация и проведение игры

Цель: формировать интерес детей к профессии работников торговли и обобщать представление о структуре торгового центра, ознакомление с трудом взрослого через умение брать на себя игровую роль и следовать ей.

Задачи:

- познакомить детей с работой продавца в разных магазинах торгового центра;
- формировать представления детей о предметах торговли в разных магазинах торгового центра;
- привить элементы навыков социального общения через игровой сюжет «продавец=покупатель»;
- поддерживать интерес к играм с элементами торговли, стимулировать желание принимать в них участие;
- развивать навыки общения в процессе игры и игровые навыки;
- формировать умение придумывать вместе с педагогом замысел игры, подбирать для игры разнообразные предметы, при необходимости готовить атрибуты, вести ролевой диалог, планировать и выполнять игровые действия в соответствии с ролью;
- способствовать формированию культуры общения с партнерами по игре;
- развивать свободное общение со взрослыми и детьми, умение поддерживать беседу. Развивать диалогическую форму речи.
- воспитывать интерес к играм, желание отражать свой социальный опыт в сюжетно-ролевой игре, навыки культурного поведения в общественном месте, уважение к профессиям, связанным с темой игры.

Развивающая предметно-игровая среда: - Элементы костюмов (фартук для официанта, фартук для продавца, колпак и фартук для повара, жилет для охранника, бейджик для остального персонала) :

- одежда кукольная на вешалках;
- игрушки и детские игры;

- муляжи продуктов и блюд (овощи, фрукты, пирожные, выпечка);
- стол для клиентов кафе и для прилавков, стулья;
- кассовые аппараты, весы, ценники, чеки;
- игрушечные деньги, кошельки, банковские карты, сумки;
- набор посуды, плита;
- скатерть, салфетница, меню, блокнот, ручка, поднос;
- экран кинотеатра, билеты в кино;
- вывески и указатели.

Роли и игровые действия:

Продавец - предлагает товар, показывает, взвешивает, расставляет товар.

Покупатель - выбирает товар, оплачивает покупку в кассе, получает чек.

Кассир - получает деньги, пробивает чек, дает покупателю сдачу, чек.

Директор магазина - следит за порядком в магазине, заботится о том, звонит на базу, заказывает товар, делает объявления по громкоговорителю.

Грузчик – разгружает товар.

Официант - принимает и приносит заказ, принимает оплату за заказ.

Охранник - следит за порядком в торговом центре.

Билетер (кассир) – помогает выбрать места в зале и продает билеты.

Шофёр – привозит товар, помогает разгружать.

Варианты начала игры:

«Открытие торгового центра»

Воспитатель: - Внимание, внимание! Мы вас приглашаем на открытие нового торгово-развлекательного центра «Ромашка».

Дети, а вы знаете, что такое торгово-развлекательный центр?

Дети. Это здание, где есть магазин игрушек, одежды, обуви, кафе, кинотеатр и т. д.

Воспитатель. Вы хотите побывать в торговом центре?

Дети. Да

Воспитатель. Дети, я хочу всех пригласить на торжественное открытие торгово-развлекательного центра и хочу попросить перерезать ленту... (перерезают ленту).

Воспитатель. Дети, посмотрите, какие отделы есть в торговом центре.

Дети: «Кафе», «Магазин» и т. д.

«Мы пошли покупать платье»

У куклы - дочки наступил день рождения, к ней придут гости, все нарядные, а у нее нет платья красивого. Где можно купить платье? Мама предлагает сходить в магазин одежды торгового центра и купить платье.

«За продуктами в магазин»

К кукле на день рождения придут гости, принесут подарки. А кукле нечем угостить гостей, потому что закончились продукты. Все идут в продуктовый отдел торгового центра.

«Кафе Улыбка»

Директор по громкой связи объявляет, что в кафе «Улыбка» испекли новую вкусную пиццу. Приглашаем всех посетить кафе!

Руководство игрой:

Воспитатель осуществляет организацию и незаметно направляющее руководство, помогает в распределении ролей, в ролевых диалогах, напоминает о правилах поведения в общественных местах.

Прогнозируемые результаты:

Обогащение личного опыта детей, умение развивать сюжет, внося в общую игру свои задумки. Получение знаний о различных обязанностях профессий людей работающих в торговом центре, правилах поведения в общественном месте. Формировать умение вести ролевой диалог.